



ЛУСПЕКАЕВ

Авторы: И. В. Холмогорова



П. Б. Луспекаев в фильме «Белое солнце пустыни».

ЛУСПЕКАЕВ Павел Борисович (20.4.1927, Луганск – 17.4.1970, Москва), рос. актёр, засл. арт. РСФСР (1965). Участник Вел. Отеч. войны. В 1944–46 актёр вспомогат. состава Ворошиловградского областного рус. драматич. театра. В 1950 окончил Театральное уч-ще им. М. С. Щепкина в Москве (курс К. А. [Зубова](#)). В 1950–56 в Рус. драматич. театре им. А. С. Грибоедова (Тбилиси): Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Тригорин («Чайка» А. П. Чехова), Алексей («Оптимистическая трагедия» В. В.

Вишневого). В 1956–59 в Киевском рус. драматич. театре им. Леси Украинки. Дебютировал здесь в 1957 ролью Бакланова («Второе дыхание» А. Крона), ставшей заметным событием. В 1959 приглашён Г. А. [Товстоноговым](#) в БДТ на роль Черкуна («Варвары» М. Горького). Среди ролей в этом театре: Виктор («Иркутская история» А. Н. Арбузова), Гайдай («Гибель эскадры» А. Е. Корнейчука), Галлен («Не склонившие головы» Н. Дугласа, Г. Смита), Бонар («Четвёртый» К. М. Симонова), Макар Нагульнов («Поднятая целина» по М. А. Шолохову). Яркая внешность, мощный темперамент, мужественная простота и подлинность сценич. существования сделали Л. одной из крупнейших фигур знаменитого актёрского ансамбля, созданного Товстоноговым в БДТ. В эпоху торжества рефлексирующего героя Л. привёл на сцену человека, прочно стоявшего на земле, обладавшего даром жить жадно, упоённо, размашисто, готового расплачиваться за свои ошибки страданием. В 1967 из-за болезни оставил театр. В кино с 1955. Экранная органика, обаяние юмора, безошибочное ощущение жанра способствовали появлению выдающейся киноработы

Л. – образа Верещагина в ф. «Белое солнце пустыни» В. Я. [Мотыля](#) (1970; Гос. пр. РФ, 1997, посм.). Среди др. фильмов: «Балтийское небо», «Капроновые сети», «Иду на грозу», «Республика ШКИД», «Долгая счастливая жизнь», «Три толстяка», «Происшествие, которого никто не заметил», «Обещание счастья». Работал на ТВ (Ноздрёв – «Мёртвые души» по Гоголю, Матвей Кожемякин – «Матвей Кожемякин» по Горькому).

Литература

Лит.: П. Луспекаев: Воспоминания об актере. Л., 1977; Ланина Т. П. Луспекаев. СПб., 2003.