

ЛЮМЬЕР



Кадр из фильма «Политый поливальщик». Режиссёр Л. Люмьер. 1895.

ЛЮМЬЕР (Lumière) Луи (5.10.1864, Безансон – 6.6.1948, Бандоль), изобретатель кинематографа, основоположник франц. кинопроизводства и кинорежиссуры. В Лионе окончил технич. школу и работал на фабрике фотопластин, принадлежавшей его отцу. Изобрёл пластины, покрытые соединением брома с желатином, что способствовало процветанию семейного дела. Познакомившись с «кинетоскопом» Т. А. [Эдисона](#), Л. заинтересовался проблемой световой проекции «движущихся фотографий» и вместе с братом

Огюстом Люмьером (19.10.1862, Безансон – 10.4.1954, Лион) работал над изобретением собств. проектора. В 1894 сконструирована первая кинокамера, а затем – аппарат, способный снимать, размножать копии и демонстрировать снятое. Он был запатентован в 1895 и получил назв. «синематограф». Первый публичный платный сеанс состоялся в Париже в подвале «Гран кафе» на бульваре Капуцинок 28.12.1895. Л. организовал серийный выпуск аппаратов, произ-во киноплёнки и съёмку фильмов. Первая «программа Люмера» включала сцены, снятые с натуры: «Выход рабочих с завода Люмьер», «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота», «Разрушение стены» и т. п., а также комич. сценку «Политый поливальщик». В последующие годы Л. разослал по всему миру своих операторов – «охотников за кадрами». Выпустил ок. 1,5 тыс. фильмов продолжительностью 1–2 мин: в осн. репортажи, видовые фильмы, игровые сценки с простым действием, иногда на лит. сюжет («Фауст и Мефистофель», «Синяя борода») или на «историч. сюжет» («Наполеон и часовой», «Смерть Марата» и т. п.). Не выдержав конкуренции с др.

фирмами, Л. в 1898 прекратил массовый выпуск фильмов и продолжал заниматься только пром. произ-вом киноаппаратов, кино- и фотоплёнки. В 1900 во время Всемирной выставки в Париже демонстрировал свои фильмы на большом (20 м) экране, используя 75-миллиметровую плёнку. Экспериментировал также в области цветного кино, стереокино и т. п. Во Франции с 1996 ежегодно присуждается пр. имени Люмьера за лучший французский или франкоязычный фильм.

Литература

Лит.: Голдовский Е. М. Л. Люмьер. М., 1935; Kubnick H. Les frères Lumière. P., 1938; L. Lumière / Éd. G. Sadoul. P., 1964; Rittaud-Hutinet J. A. et L. Lumière: les 1000 premiers films. P., 1990; 100 années Lumière: rétrospective de l'œuvre documentaire des grands cinéastes français, de L. Lumière jusqu'à nos jours. 2^e ed. P., 1991; Borgé G., Borgé M. Les Lumière: Antoine, Auguste, Louis et les autres: l'invention du cinéma, les autochromes. Lyon, 2004.