



ЛЮ ЮН

Авторы: И. И. Семененко

ЛЮ ЮН [второе имя Цинцин; первоначальное офиц. имя Саньбянь, второе офиц. имя Цзинчжуан; прозвища – Лю Ци (Лю Седьмой), Лю Тунтянь (Лю по колонизации земель), Бай и цинсян (Министр в холщовой одежде)] (987?, у. Чунъянь, ныне пров. Фуцзянь – 1053?, Жуньчжоу, ныне г. Чжэньцзян, пров. Цзянсу), кит. поэт. Из семьи потомственных чиновников. В 47 лет сдал экзамен на степень цзиньши; назначался чиновником на невысокие должности. Вне службы вёл богемную жизнь, пользовался большой популярностью у певиц и простых горожан; в связи с крайней бедностью был похоронен на добровольные пожертвования. Сохранилось св. 200 романсов (*цы*) – излюбленного жанра Лю Юна, а также неск. стихотворений *ши*. Создатель лит. романа крупной формы – «протяжного цы» («маньцы»). Осн. темы творчества – судьба, любовь, разлука, жизнь певиц и др. [романс «Колокольчик в затяжной дождь» («Юй линь лин») и др.]. Наиболее важным новшеством Лю Юна в содержательном плане стал повышенный интерес к теме города [романс о красоте г. Ханчжоу «Смотрю на морской прилив» («Ван хайчао») и др.]. Творчество Лю Юна оказало большое влияние на последующее развитие кит. романа.

Литература

Соч.: Поэзия эпохи Сун. М., 1959. С. 41–52; Цветет мэйхуа: Классическая поэзия Китая в жанре цы. М., 1979. С. 111–130; Китайская пейзажная лирика III–XIV вв. М., 1984. С. 122–128.

Лит.: Kang-I Sun Chang. The evolution of chinese Tz'u poetry. Princeton, 1980.