



# МАЛИПЬЕРО

МАЛИПЬЕРО (Malipiero) Джан Франческо (18.3.1882, Венеция – 1.8.1973, Тревизо, близ Венеции), итал. композитор, музыковед, педагог. Из семьи музыкантов. С 1899 учился композиции и дирижированию у М. Э. Босси в Муз. лицее им. Б. Марчелло в Венеции, затем в Муз. лицее в Болонье (окончил в 1904). Самостоятельно изучал творчество старинных итал. мастеров. В 1921–24 преподавал теорию музыки в конс. им. А. Бойто в Парме, в 1932–53 проф. конс. им. Б. Марчелло в Венеции (класс композиции; с 1940 также директор). Среди учеников – Л. *Ноно*, Б. *Мадерна*. Автор более 30 опер (часто на собств. либретто), в которых использовал сюжеты Г. Д’Аннунцио («Сон осеннего заката», 1914), классич. сюжеты Еврипида, У. Шекспира («Юлий Цезарь», 1936; «Антоний и Клеопатра», 1937), К. Гольдони, П. Кальдерона де ла Барки. Способствовал возрождению итал. инструментальной музыки на неоклассич. основе (см. *Неоклассицизм*) в 11 симфониях (1933–69), 6 концертах для фп. с оркестром, ансамблях. Исследователь, знаток и пропагандист старинной итал. музыки, возглавлял Итал. ин-т А. Вивальди в Сиене (1932–40), редактор собрания сочинений К. Монтеверди (т. 1–16, 1926–1942), подготовил издания инструментальных сочинений Вивальди (1947–72), «Священных симфоний» Дж. Габриели (совм. с В. Фаготто, 1969) и др. Автор музыковедч. работ о Монтеверди, Вивальди, И. Ф. Стравинском и др.

Племянник и ученик М. – Риккардо Малипьеро (1914–2003), композитор и музыковед. Автор опер, кантат. С кон. 1940-х гг. в инструментальных композициях (в т. ч. 3 симфониях, 1949–62) использовал серийную технику. Исследовал творчество И. С. Баха, К. Дебюсси, популяризировал додекафонию, выступал как муз. критик.

## Литература

Лит.: *Bontempelli M. G. F. Malipiero. Mil., 1942; Labroca M. Malipiero, musicista veneziano.*

Venezia, 1967; *Богоявленский С. Н.* Малипьеро // Музыка XX в. М., 1984. Ч. 2. Кн. 4; он же. *Итальянская музыка первой половины XX в.* Л., 1986; *Malipiero: Scrittura e critica.* Firenze, 1984; *Zanetti R. La musica italiana nel Novecento.* Busto Arsizio, 1985. Vol. 1–3; *Кириллина Л. В. Итальянская опера первой половины XX в.* М., 1996; *Waterhouse J. C. G. G. F. Malipiero.* [L.], 1999.