

ЛОЛЛОБРИДЖИДА

Авторы: В. И. Босенко



Дж. Лоллобриджида в фильме «Собор Парижской Богоматери».

ЛОЛЛОБРИДЖИДА (Lollobrigida) Джина (Луиджина) (р. 4.7.1927, Субиако), итал. актриса. Дебютировала в 1946 в ф. «Чёрный орёл»; приобрела популярность после конкурса красоты «Мисс Италия» (1947). Вместе с Ж. [Филипом](#) сыграла в приключенч. комедии «Фанфан-Тюльпан» [Кристиан-Жака](#). В нач. 1950-х гг. снималась в фильмах «розового неореализма», в т. ч. в принёсших ей мировое признание комедиях Л. Коменчини «Хлеб, любовь и фантазия» и «Хлеб, любовь и ревность», где партнёром Л. выступил В. [Де Сика](#). В дальнейшем участвовала в итал., европ. и амер. фильмах преим. развлекат. характера

(«Соломон и царица Савская», «Имперская Венера» и др.). В 1970-х гг., отойдя от активной исполнит. деятельности, Л. поставила документальный фильм о Кубе «Портрет Фиделя» (1975), занималась худож. фотографией. Среди др. фильмов: «Опасно, бандиты!», «Ночные красавицы», «Провинциалка», «Римлянка», «Собор Парижской Богоматери», «Приходи в сентябре», «Прекрасный ноябрь», «Король, дама, валет». С 1980-х гг. занимается скульптурой. Пр. Мкф в Зап. Берлине (1986), пр. Мкф в Карлови-Вари (1995) и Мкф в Москве (1997) за творчество и вклад в киноискусство. Награждена орденом Почётного легиона (1995).

Литература

Соч.: Italia mia. Firenze, 1972; Моя Италия. [Фотоальбом]. М., 1975.

Лит.: L'avventurosa storia del cinema italiano / A cura di F. Faldini, G. Fofi. Mil., 1979–1981.
[Vol. 1–2]; Grazzini G. Eva dopo Eva: la donna nel cinema italiano dagli anni 60 a oggi.
Roma; Bari, 1980.