



МАНТРА

Авторы: А. В. Парибок

МАНТРА (санскр. mantra; возможно, от man – ум и tra – спасительное средство; «спасительное средство для ума»), в индуизме и буддизме недлинный (от 1 до 100 слогов) текст на санскрите, произнесение которого, как считается, способно преобразовывать личность произносящего (рецитирующего). В ведическую эпоху М. назывались гимны *Ригведы*, имевшие именно такое назначение. Ныне М. являются обязательным компонентом тантрических методов йоги (*садхан*). М. не является молитвой, поскольку не предполагает обращения рецитирующего к кому-либо. В отличие от обычных текстов, которые описывают действительность, имеющую или могущую иметь место и помимо этих текстов, М. создаёт действительность, неосуществимую без её произнесения. Напр., повторение буддийской М. «ом мани падме хум» – необходимое условие для вхождения в состояние *Авалокитешвары*, выражающееся в сострадании ко всем существам, а М. «шиво'хам» («Я есть Шива») – компонент осознания шиваитом себя как единого с *Шивой* сознания. М. предписано повторять (иногда в голос, чаще вполголоса или беззвучно) очень много (сотни тысяч, миллионы) раз. Произнесения М. нередко дополняются ритуальными жестами (*мудрами*) и предписаниями, способствующими созданию зрительного образа (визуализация). Если М. произносится без должного понимания её действия, то она не производит необходимого результата.