

# МАНЬЯНИ

Авторы: В. И. Босенко



А. Маньяни в фильме «Рим – открытый город». 1945.

МАНЬЯНИ (Magnani) Анна (7.3.1908, Рим – 26.9.1973, там же), итал. актриса. В 1920-х гг. училась в римской Академии Санта-Чечилия, посещая курсы декламации в школе Э. [Дузе](#) (под рук. С. Д’Амико). В кон. 1920-х – сер. 1940-х гг. успешно выступала в драматич. театре и на эстраде. В кино начала регулярно сниматься с сер. 1930-х гг. («Слепая из Сорренто», «Княжна Тараканова» и др.), в 1941 создала запоминающийся образ певицы варьете в фильме «Тереза-Пятница» В. [Де Сики](#). В

программном фильме [неореализма](#) «Рим – открытый город» Р. [Росселлини](#) М. исполнила роль Пины – женщины из народа, участвующей в [Движении Сопротивления](#). Глубокий драматич. дар, темперамент, открытая экспрессивность, фактурная внешность сделали М. ведущей актрисой итальянского неореализма («Депутатка Анджелина» Л. Дзампы, пр. Мкф в Венеции; «Мечты на дорогах» М. Камерини, «Самая красивая» Л. [Висконти](#)). В годы «розового неореализма» М. не приспособилась к его коммерч. требованиям, пыталась найти соответствующий своему таланту материал, снимаясь в фильмах разных стран («Золотая карета» Ж. [Ренуара](#); «Татуированная роза» Д. Манна, пр. «Оскар»; «Дикий ветер» Дж. Кьюкора, пр. Мкф в Зап. Берлине), а также у себя на родине («Сестра Летиция» Камерини, «Ад в городе» Р. Каstellани). Однако в «эпоху экономического чуда» её типаж оказался невостребован. В 1962 М. исполнила гл. роль в ф. «Мама Рома» П. П. [Пазолини](#), в котором не только воплотила счастье и трагедию матери, но и выразила драму сильной личности, перемалываемой неумолимым временем. Продолжала с

успехом выступать на сцене (Пина – «Волчица» Дж. Верга, 1965, реж.

Ф. [Дзеффирелли](#), и др.). В 1971 сыграла в т/ф «Три женщины». Прощанием с кино в 1972 стала для М. эпизодич. роль в ф. «Рим» Ф. [Феллини](#), где актриса сыграла саму себя.

## Литература

Лит.: Beaume G. Vedettes sans maquillage. P., 1954; Bezzola G. A. Magnani. Parma, 1958; Соловьева И. Кино Италии (1945–1960). М., 1961; Шершова А. А. Маньяни // Актеры зарубежного кино. М., 1970. Вып. 5; Carrano P. La Magnani. Mil., 1982; Алова Л., Боброва О. А. Маньяни и ее роли. М., 1990.