



МАРМОНТЕЛЬ

Авторы: А. П. Скуратовская

МАРМОНТЕЛЬ (Marmontel) Жан Франсуа (11.7.1723, Бор – 31.12.1799, Абловиль), франц. писатель, чл. Франц. академии (1763). Сын портного. Учился у иезуитов, занимался самообразованием. В 1745 перебрался в Париж. Входил в окружение Ж. А. [Помпадур](#). В 1771 получил должность королевского историографа. Во время Франц. революции 18 в. оставался приверженцем роялистских идей; критиковал Ж. Ж. [Руссо](#). Дебютировал одой «Изобретение пороха» («L'invention de la poudre a canon», 1743). В раннем драматич. творчестве выступал как эпигон [Вольтера](#): трагедии «Тиран Дионисий» («Denys le tyran», 1748), «Аристомен» («Aristomène», 1749) и др. Большим успехом пользовались прозаич. сб-ки М. «Нравоучительные рассказы» («Contes moraux», т. 1–2, 1761, рус. пер. 1764), дидактич. направленность которых сочетается с фривольными описаниями в традициях [рококо](#) и культом чувствительности в духе [сентиментализма](#). Филос. роман «Велизарий» («Bélisaire», 1767, рус. пер. под назв. «Велизер», 1773; рус. пер. В. С. [Сопикова](#) под назв. «Велисарий», 1796), созданный на основе сочинений [Прокопия Кесарийского](#) и повествующий о событиях визант. истории во время правления [Юстиниана I](#), проникнут просветительским пафосом. В романе «Инки» («Les Incas», 1777, рус. пер. 1782) М., обращаясь к эпохе исп. завоеваний Лат. Америки, выступил с призывом к веротерпимости. Созданные для «Энциклопедии...» Д. Дидро и Ж. Л. Д'Аламбера статьи по проблемам лит-ры были изданы М. отдельной книгой «Основы литературы» («Les éléments de littérature», 1787); в них, в целом разделяя принципы [классицизма](#), М. рассматривал лит-ру преим. с точки зрения её назидательной и воспитательной функции. Автор мемуаров, либретто комич. опер и др. В России творчество М. было особенно популярно при Екатерине II.

Литература

Соч.: Œuvres complètes. Gen., 1968. Vol. 1–7; Éléments de littérature. P., 2005.

Лит.: Cardy M. The literary doctrines of J.-F. Marmontel. Oxf., 1982; Marmontel: une rhétorique de l'apaisement. Louvain, 2003; Renwick J. La destinée posthume de J.-F. Marmontel: bibliographie critique. Clermont-Ferrand, 1972.