



МАРО

Авторы: А. Г.

МАРО (Marot) Клеман (1496, Каор – 10.9.1544, Турин), франц. поэт. Учился в школе при Парижском ун-те. Предположительно между 1510 и 1515 посещал занятия в ун-те Орлеана. С 1519 состоял на службе при дворе *Маргариты Наваррской* и *Франциска I*. Был дружен с Ф. *Рабле* и М. *Севом*. Подвергался нападкам со стороны франц. католиков из-за симпатии к протестантам; в 1526 отбывал наказание в тюрьме Шатле в Париже, в 1535–36 жил в изгнании в Ферраре [при дворе герцогини Рене (Ренаты) Французской] и в Венеции. В 1541, после осуждения Сорбонной выполненного им перевода псалмов, М. переехал в Женеву, где был тепло встречен Ж. *Кальвином*. Впоследствии перебрался в Турин. М. – один из самых ярких поэтов франц. *Возрождения*. Дебютировал как переводчик эклог Вергилия (1512). Одним из первых лит. опытов М. стала аллегорич. поэма «Храм Купидона» («Temple de Cupido», 1514). Под влиянием лирики Ф. *Петрарки* и Ф. *Вийона* (его сочинения М. издал в 1533) М. значительно расширил круг тем, затрагиваемых поэзией, и сократил количество риторич. штампов: сатирич. поэмы «Ад» («L'Enfer», 1526), «Буффон» («Buffon», 1543?), поэтич. сб. «Юность Клемана» («L'Adolescence clémentine», 1532) и др. Оставаясь в целом верным ср.-век. жанровым формам, М. значительно изменил содержание светской лирики: в свои изящные и остроумные поэтич. миниатюры он ввёл описания галантных походов, мелких бытовых подробностей, перечни женских прелестей и др. Автор переводов на франц. яз. произведений Овидия, Марциала и др. Среди современников М. прославился прежде всего переложениями псалмов; в 17 в. его творчество стало образцом для подражания во франц. салонной культуре (В. *Вуатюр*, Ж. де *Лафонтен* и др.). Некоторые поэтич. принципы М. предвещали идеи *«Плеяды»*.

Литература

Соч.: Европейские поэты Возрождения. М., 1974; Œuvres complètes. P., 2009. Vol. 1–2.

Лит.: Шишмарев В. Ф. К. Маро. П., 1915; Preisig F. C. Marot et les metamorphoses de l'auteur a l'aube de la Renaissance. Gen., 2004; Lestringant F. C. Marot, de «L'Adolescence» a «L'Enfer». 2 ed. Orleans, 2006; Mayer C. A. Bibliographie des œuvres de C. Marot. Geneve, 1954. Vol. 1–2.