

МАШКОВ

Авторы: С. М. Грачёва

МАШКОВ Илья Иванович [17(29).7.1881, станица Михайловская, ныне Урюпинский р-н Волгоградской обл. – 20.3.1944, Москва], рос. живописец, засл. деят. искусств РСФСР (1928). В юности работал в качестве живописца-вывесочника. Учился в МУЖВЗ (1900–09, с перерывом в 1905–07) у К. А. [Коровина](#) и В. А. [Серова](#). Совершил путешествие по странам Зап. Европы (1908). Член-учредитель и секретарь объединения [«Бубновый валет»](#) (1910–16), чл. объединений «Мир искусства» (с 1916), «Московские живописцы» (с 1925), Об-ва моск. художников (1927–28). В кон. 1900-х – 1910-е гг. обращался к традициям [лубка](#), испытал влияние [фовизма](#) и сезаннизма. Работы этих лет отличаются интенсивным звучанием яркого, декоративного цвета, живописной экспрессией, мощной фактурой красочного слоя, примитивизацией формы [«Мальчик в расписной рубашке» (1909), «Автопортрет и портрет П. Кончаловского» (1910, обе – ГРМ), портрет Е. И. Киркальди (1910), «Натюрморт. Фрукты на блюде (Синие сливы)» (1910, обе – ГТГ), «Дама с фазанами (Ф. Я. Гессе)» (1911), «Натюрморт. Хлебы» (1912, обе – ГРМ)].



И. И. Машков. «Натюрморт с

Примкнув к АХРР (с 1924), М. отходит от принципов «Бубнового валета», стремясь к более реалистическим, академически уравновешенным композициям («Снедь московская. Мясо и дичь», 1924, ГТГ). В 1930–37 работал преим. в станице Михайловской, мечтая превратить её в культурный образцовый с.-х. центр (переоборудовал Сретенскую ц. в Дом социалистич. культуры). В своих картинах в духе [социалистического реализма](#) стремился создать

веером». 1922. Русский музей (С.-Петербург).

«парадный» стиль («Портрет красного партизана А. Г. Торшина», 1932, «Привет XVII съезду ВКП(б)», 1933, «Советские хлебы»,

1936, все – Волгоградский музей изобразит. искусств). С 1938 жил в Абрамцеве, писал камерные натюрморты, решая сугубо живописные задачи. В годы войны выполнил серию портретов врачей, медсестёр и раненых фронтовиков. Преподавал в своей студии в Москве (1902–17), в МУЖВЗ (1917–18), ГСХМ–Вхутемасе–Вхутеине (1918–30); среди учеников – П. В. [Вильямс](#), А. Д. [Гончаров](#), А. А. [Дейнека](#), П. П. [Соколов-Скаля](#).

Литература

Лит.: Перельман В. Н. И. Машков. М., 1957; Алленов М. М. И. И. Машков. Л., 1973; Арбузов Г., Пушкарев В. Машков И. И. Альбом. Л., 1973; Болотина И. С. Машков И. И. Альбом. М., 1977; Непокупная И. Художник И. Машков. Волгоград, 1982; И. Машков. Избранные произведения. Альбом. М., 1984; «Бубновый валет» в русском авангарде. [Кат. выставки]. СПб., 2004; Пospelов Г. Г. Бубновый валет. 2-е изд. М., 2008.