

МЕЕРСОН

Авторы: А. В. Мартовицкая



А. Д. Меерсон. Жилой дом на Беговой улице в Москве. 1965–73.

Фото Д. В. Соловьёва

МЕЕРСОН Андрей Дмитриевич (р. 27.3.1930, Москва), рос. архитектор, д. чл. Рос. академии архитектуры и строит. наук (1992). Окончил МАРХИ (1954); с 1957 работает в Моспроекте, с 1965 возглавляет там мастерскую № 22, отвечающую за комплексное территориальное развитие Москвы, в т. ч. градостроительное и объёмное проектирование Ленинградского и Фрунзенского районов [застройка вдоль оси ул. Горького (ныне Тверская) – Ленинградское шоссе]. Построенный М. жилой дом на Беговой ул. (1965–73) – единственное в Москве здание в эстетике «необрутализма»: многоподъездный дом приподнят над землёй на мощных жел.-бетон. опорах, выполненных с сохранением фактуры опалубки, но визуально как «несущий» элемент воспринимаются вынесенные на фасад

лестнично-лифтовые холлы, пластику и масштаб которых подчёркивают узкие окошки-«иллюминаторы». К др. значит. постройкам М. в Москве относятся: эксперим. жилой микрорайон «Лебедь» между Ленинградским шоссе и Химкинским водохранилищем (1967–74) – 16-этажные жилые дома, поднятые над единым плоским подиумом (впоследствии аналогичные проекты были реализованы и в др. районах), гостиница «Аэростар» (1972–80), жилой дом на ул. Серёгина (т. н. Красный; 1972–74), жилые комплексы на Ленинградском шоссе (1978–1981) и на ул. Александра Невского (1985–88), Ин-т обществ. наук (1979–1986), офисный комплекс в Палашевском пер.

(1989–91). В 1992 основал архит. мастерскую «А. Меерсон с партнёрами». В рамках совместной работы этого бюро и мастерской Моспроекта № 22 была реализована реконструкция гостиницы «Националь» (1992–95), построены гостиницы «Арарат Парк Хаятт» (2000–03) и «Ритц-Карлтон» (2005–07; на месте снесённого здания гостиницы «Интурист»; все – в русле постмодернизма). Автор мн. публикаций по проблемам градостроительства, формирования и проектирования жилища.

Литература

Лит.: Иконников А. В. Архитектура Москвы. XX век. М., 1984.