



МЕССЕНИУС

Авторы: А. А. Мацевич

МЕССЕНИУС (Messenius) Юханнес (ок. 1579, дер. Мутала, пров. Эстергётланд, Швеция – 1636, Улеоборг, ныне Оулу, Финляндия), швед. драматург и историк. Сын мельника. В 15-летнем возрасте был приписан к иезуитской школе «Lusaeum Hosianum» в Браунсберге (Германия; ныне Бранево, Польша), где провёл 8 лет и получил гуманитарное образование. В 1602–05 путешествовал по Европе. С 1609 проф. юриспруденции и политич. наук Уппсальского ун-та; с 1613 зав. Гос. архивом и ассессор Верховного суда Швеции. В 1616 был обвинён в политич. связях с католич. Польшей, приговорён к заключению и сослан в Каянеборг (ныне Каяани) на севере Финляндии; освобождён незадолго до смерти. Основоположник нац. историч. драматургии. Отказавшись от традиции *школьной драмы*, М. обратился к ср.-век. хроникам, преданиям, балладам, к сочинениям *Саксона Грамматика*, *Магнуса Олауса*: пьесы (М. именовал их «комедиями») «Диса» («Disa», 1611), «Сигнилль» («Signil», 1612), «Белая Лебедь» («Swanhuita», 1613) и др. Проникнутые патриотич. духом пьесы М. пользовались огромным успехом в течение всего 17 в. Наиболее значительное из историч. сочинений М. – написанный в заключении трактат «Иллюстрированная Скандинавия» («Scandia illustrata», т. 1–15, опубл. в 1700–05), сочетающий стихи и прозу и охватывающий собой историю Швеции с древнейших времён до правления королевы *Кристины*. Среди др. сочинений: «Хроника епископов Швеции, Дании и Финляндии» («Chronicon episcoporum per Sveciam, Gothiam et Finlandiam», 1611), «Обозрение шведского дворянства» («Theatrum nobilitatis Svecanae», 1616), «Хронология Св. Бригитты» («Chronologia Sanctae Birgittae», опубл. в 1988); переводы на латынь ср.-век. источников по истории Швеции.

Литература

Соч.: Samlade dramer. Uppsala, 1886–1954. Bd 1–2.

Лит.: Schück H. Messenius... Stockh., 1920; Lidell H. Studier i J. Messenius dramer.
Uppsala, 1935; Olsson H. Messenius: Scandia illustrata. Lund, 1944.