



МИНКУС

Авторы: А. П. Груцынова

МИНКУС (Minkus) Людвиг (Фёдорович) (наст. имя Алоизий Людвиг) (23.3.1826, Вельке-Мезиржичи, близ Брно, Моравия – 7.12.1917, Вена), скрипач, композитор. Учился в Венской конс. С 1846 работал как скрипач и дирижёр в Париже. С 1853 жил в России, до 1855 капельмейстер крепостного оркестра кн. Н. Б. Юсупова в С.-Петербурге. В 1856–1861 скрипач оркестра, одновременно дирижёр Итал. труппы Моск. Большого театра. В 1862–72 инспектор оркестров Моск. имп. театров. В 1860-е гг. сотрудничал с балетмейстером А. [Сен-Леоном](#). С постановки одного из самых знаменитых балетов М. – «Дон Кихот» (1869, Москва) началось сотрудничество М. с балетмейстером М. И. [Петипа](#), продолжившееся в 1870–80-е гг. В 1866–72 проф. Моск. консерватории. В 1872 переведён в С.-Петербург, служил в Дирекции имп. театров в должности «композитора балетной музыки» до 1886. Автор музыки к балетам «Пахита» (совм. с Э. М. Дельдесвезом, 1846), «Ручей» (совм. с Л. Делибом, 1866; оба – Париж), «Золотая рыбка» (1867), «Баядерка» (1877), «Млада» (1879; все – С.-Петербург) и мн. др. Сочинял также этюды и пьесы для скрипки. В 1892 вернулся в Вену, жил на пенсию Дирекции рос. имп. театров.