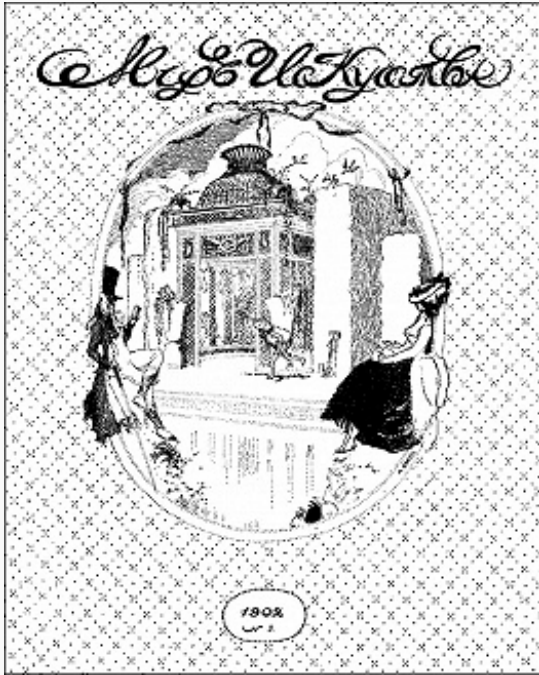


«МИР ИСКУССТВА»



«Мир искусства». Обложка журнала (№ 2 за 1902). Художник Л. С. Бакст.

«МИР ИСКУССТВА», рос. худож.-лит. иллюстрированный журнал. Издавался в С.-Петербурге в 1898/99–1904 (всего 96 номеров; № 1–2 за 1899 вышел в нояб. 1898). Первые 2 года – двухнедельный, затем ежемесячный. Орган петерб. кружка худож. молодёжи во главе с А. Н. [Бенуа](#) (позднее – худож. объединения [«Мир искусства»](#)). Издатели – кн. М. К. [Тенишева](#) и С. И. [Мамонтов](#) (с 1899); ред. С. П. [Дягилев](#) (с 1900 редактор-издатель), соредактор Бенуа (в 1903–04). В его оформлении (отчасти ориентированном на нем. журналы «Pan» и «Simplizissimus», англ. «The Studio») участвовали мн. мастера объединения «Мир искусства» (Л. С. [Бакст](#), А. Я. [Головин](#), К. А. [Коровин](#), Е. Е. [Лансере](#) и др.).

Осн. часть публикаций посвящена изобразит. иск-ву. Журнал выступал за «свободу иск-ва» и «чистую красоту», против академизма и позднего передвижничества (программные статьи С. П. Дягилева, Д. В. Filosofova, А. Н. Бенуа), пропагандировал творчество рус. и зап.-европ. художников (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, И. И. Левитана, Д. Г. Левицкого, С. В. Малютина, М. В. Нестерова, Е. Д. Поленовой, В. А. Серова; англ. прерафаэлитов, О. Бёрдсли, Ф. Валлотона, П. Пюви де Шаванна, Ф. Ропса, Т. Стейнлена и др.). В лит. отделе, возглавлявшемся Философовым, печатались статьи о лит-ре (в т. ч. о творчестве М. Метерлинка, С. Пшибышевского, К. Гамсуна), театре (о спектаклях МХТ, Александринского театра в С.-Петербурге и др.), работы религ.-филос. характера; среди авторов – А. [Белый](#),

В. Я. [Брюсов](#), З. Н. Гиппиус, П. П. [Гнедич](#), Д. С. [Мережковский](#), Н. М. [Минский](#), В. В. [Розанов](#), Л. [Шестов](#). Последний номер журнала (№ 12 за 1904) вышел в нач. 1905; издание прекратилось из-за распада одноим. объединения (1903) и отказа М. К. Тенишевой продлить его финансирование.

Литература

Лит.: Сидоров А. А. Русская графика начала XX в. М., 1969. См. также лит. при ст. [«Мир искусства»](#) (худож. объединение).