

# МИСТЕРИИ



Мистерии. Фрагмент фриза с изображением посвящения в Дионисийские мистерии. Вилла Мистерий. Помпеи. Ок. 2–1 вв. до н. э.

МИСТЕРИИ (от греч. μυστήριον – таинство), в античности тайные культы некоторых божеств. В М. участвовали только посвящённые, т. н. мисты. М. состояли из ряда последовательных драматизированных действий, которые иллюстрировали мифы, связанные с божествами – объектами культа. Эти действия сопровождались определённым ритуалом и обычно процессиями, заклинаниями, оргиями и т. д. Возникли М. на почве культов древнейших божеств, олицетворявших умирающую и оживающую природу. Некоторые из этих культов обособились от официальной религии и приняли характер тайных М. Первые М.

восходят к др.-вост. обрядам (культы [Осириса](#) и [Исиды](#) в Египте, Таммуза в Вавилонии). В Древней Греции М. засвидетельствованы с 7 в. до н. э. Из ранних М. наиболее известны Элевсинские мистерии (в честь богини плодородия [Деметры](#) и её дочери Персефоны–Коры), Орфические М. (основанные, согласно традиции, мифическим певцом из Фракии [Орфеем](#)), Самофракийские М. (в честь покровителей мореходства Диоскуров–Кабиров). В Италии М., привнесённые с востока (Исиды, Аттиса, Кибелы, Митры и др.), засвидетельствованы со 2 в. до н. э. Около Помпей обнаружена Вилла Мистерий, в центр. помещении которой сохранились уникальные изображения сцен мистерий.

## Литература

Лит.: Новосадский Н. И. Элевсинские мистерии. СПб., 1887; Kern O. Die griechischen

Mysterien der klassischen Zeit. B., 1927; Maiuri A. La villa dei misteri. Roma, 1931. Vol. 1–2;  
Kerényi K. Die Mysterien von Eleusis. L., 1967.