



МО

МО (Мо) Тимоти (р. 30.12.1950, Гонконг), англ. писатель, журналист. Родился в семье китайца (адвоката по специальности) и англичанки. В 1960 переехал в Лондон. Получил диплом историка в Оксфорде, учился лит. мастерству в Ун-те Вост. Англии (Норидж). С сер. 1970-х гг. обозреватель в различных периодич. изданиях. Как писатель дебютировал основанным на сюжетах из вост. мифологии романом «Король Обезьян» («The Monkey King», 1978), в котором наметились гл. темы творчества Мо – сопоставление вост. и зап. типов мышления, культуры и стиля жизни, осмысление колониального опыта, а также иронич. и саркастич. критика постколониального порядка. Поэтика романов Мо, отличающихся обилием аллюзий и интертекстуальных переключек, близка постмодернизму: «Кисло-сладкий» («Sour sweet», 1982), «Островные владения» («An insular possession», 1986), «Излишки смелости» («The redundancy of courage», 1991), «Отступник, или Ореол-2» («Renegade or Halo²», 1999) и др.

Литература

Лит.: Но Е. У. L. Т. Мо. Manchester, 2000.