

## МОНТАН



И. Монтан в фильме «Плата за страх». 1953.

МОНТАН (Montand) Ив (наст. имя и фам. Иво Ливи, Livi) (13.10.1921, Монсуммано-Терме, Италия – 9.11.1991, Санлис, Франция), франц. певец-шансонье, актёр. Муж С. [Синьоре](#) (в 1951–85). Из итал. евр. семьи, в 1923 эмигрировавшей во Францию. На эстраде с 1938; выступал с исполнением песен из репертуара Ш. Трене и М. [Шевалье](#). С кон. 1940-х гг. М. пел на эстраде и записывал на пластинки песни Ж. Б. Клемана («Время вишен»), Ж. [Косма](#) (в т. ч. «Дети, которые любят друг друга» и «Опавшие листья»), Ф. Лемарка («В Париже» и др.). С 1951

регулярно выступал в парижском концертном зале «Этуаль» с большими сольными программами. Участвовал в акциях в защиту мира, симпатизировал коммунистам. Гастроли М. в СССР и др. социалистич. странах после венг. событий 1956 воспринимались отеч. публикой как символ [«оттепели»](#), однако вызвали политич. инвективы в зап. печати. В 1968 открыто осудил ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Исполнительская манера М.-певца сформировалась под значит. влиянием Э. [Пиаф](#). Песни-истории, трактуемые как муз.-драматич. сценки (нар. «Баллада о короле Рено» в совр. обработке и др.), отточенная мимика, доверительная манера интонирования обусловили успех «стиля М.», в частности, во время гастролей в США (1959). В кино с 1945 («Звезда без света»). Признание принесли роли в фильмах: «Врата ночи», «Идол», «Плата за страх», «Ночная Маргарита», «Салемские колдуньи», «Большая голубая дорога», «Люди и волки», «Займёмся любовью», «Святылище», «Война окончена», «Дзета», «Осадное

положение», «Всё хорошо», «И... как Икар». Разножанровый актёр большого обаяния, сильного темперамента, создавал глубокие психологич. образы; герои М., как правило, незаурядные, цельные натуры. Среди др. фильмов: «В ясный день можно увидеть вечность», «Сезар и Розали», «Жить, чтобы жить», «Венсан, Франсуа, Поль и другие», «Дороги на юг», «Свет женщины», «Выбор оружия», «Гарсон!». Умер во время съёмок ф. «ИП-5: остров толстокожих».

## Литература

Соч.: Солнцем полна голова. М., 1956.

Лит.: Signoret S. La nostalgie n'est plus ce qu'elle était. P., 1975. P., 2010; Rouchy M.-E. Y. Montand. P., 1980; Montserrat J. Y. Montand. P., 1983; Remond A. Montand. P., 1983; Semprun J. Montand: la vie continue. P., 1983; Hamon H., Rotman P. Tu vois, je n'ai pas oublié. P., 1990.