



МОЧУЛЬСКИЙ

Авторы: С. Р. Федякин

МОЧУЛЬСКИЙ Константин Васильевич [28.1(9.2).1892, Одесса – 21.3.1948, Камбо, Франция], рус. литературовед. Родился в профессорской семье. Окончил С.-Петербург. ун-т (1914). В 1918 вернулся в Одессу, в 1919 эмигрировал. С 1920 читал лекции в Софийском ун-те; в 1922 переехал в Париж, публиковался в журналах «Русская мысль», «Современные записки», «Числа», в газетах «Последние новости», «Россия и славянство», с 1923 по 1928 – постоянный сотрудник еженедельника (позднее ежемесячника) «Звено». Проф. Сорбонны (с 1924), [Православного Свято-Сергиевского богословского института](#) (1934–47). С 1935 один из руководителей христианско-демократич. организации «Православное дело».

Работы М. 1920-х гг. посвящены рус. поэзии, театру, а также рус. и франц. прозе 20 в.: статьи «Поэтическое творчество А. Ахматовой» (1921), «Классицизм в современной русской поэзии» (1922), «Россия в стихах» (1923), «О тяжести и лёгкости (творчество О. Мандельштама и М. Кузмина)», «О творчестве А. Ремизова» (обе 1923), «Поэтика Гумилёва» (1923), «Наследие М. Пруста» (1926), «Кризис воображения» (1927), «Заметки о Розанове» (1928), «Ф. К. Сологуб» (1928) и др. На рубеже 1920–30-х гг. М., пережив духовный кризис и поворот к православию, обратился к религ.-филос. проблематике: книги «Духовный путь Гоголя» (1934), «Владимир Соловьёв: Жизнь и учение» (1936), «Великие русские писатели XIX века» (1939), «Достоевский: Жизнь и творчество» (1947), главная тема которых – духовное самоопределение личности. Мистич. опыт рус. символистов – в центре монографич. трилогии, над которой М. интенсивно работал в последние годы жизни; все три книги вышли в свет уже после его смерти: «Александр Блок» (1948), «Андрей Белый» (1955), «Валерий Брюсов» (1962).

Литература

Соч.: Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995; А. Блок. А. Белый. В. Брюсов. М., 1997;
Кризис воображения: Статьи. Эссе. Портреты. Томск, 1999.