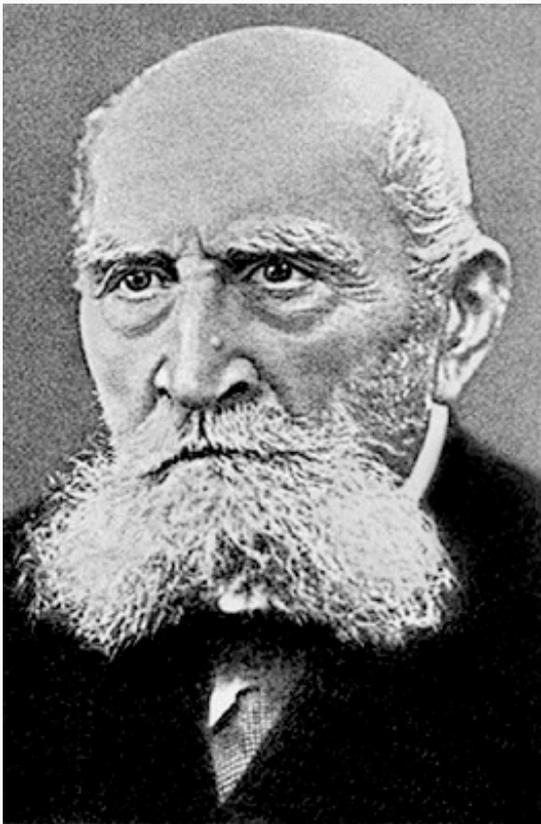


НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО

Авторы: Ю. И. Глебов



НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО Василий Иванович [24.12.1844(5.1.1845), Тифлис, ныне Тбилиси – 18.9.1936, Прага], рус. писатель, журналист. Брат Вл. И. [Немировича-Данченко](#). Из дворян. Сын небогатого помещика, отставного офицера. В 1854–63 учился в Александринском сиротском кадетском корпусе в Москве, затем жил в С.-Петербурге. В 1869 осуждён за растрату, лишён дворянства и сослан в Архангельск (до 1874). Один из первых воен. корреспондентов в России. Участвовал в рус.-тур. войне 1877–78, [русско-японской войне 1904–05](#), 1-й Балканской войне 1912–1913, [Первой мировой войне 1914–18](#), а также в воен. операциях на Кавказе.

Масон, чл. ложи «Гора Синай» (1905); с 1906 секретарь моск. ложи «Возрождение». В 1922 уехал в Берлин, оттуда перебрался в Прагу; входил в лит. кружок [Далиборка](#).

Дебютировал как поэт (1865). Наибольшую известность Н.-Д. принесли очерки о его путешествиях по России – «Соловки» (1874), «Святые горы» (1880), «Кама и Урал» (1890), «Племена глухих углов» (1902) и зарубежным странам – «После войны» (1880, о Болгарии), «Очерки Испании» (1888), «Под африканским небом» (1896), «Край Марии Пречистой» (1902, об Андалусии) и др., которые сочетают информативность с яркими описаниями быта и нравов. Широкой популярностью пользовались воен. очерки Н.-Д.: книги «Год войны 1877–1878. Дневник русского корреспондента» (т. 1–3, 1878–79), «С вооружённым народом» (т. 1–2, 1913). Автор многочисл. романов, в

т. ч. о рус.-тур. войне 1877–78: «Гроза» (1879), «Плевна и Шипка» (1881); социально-бытовых, отмеченных влиянием натурализма: «Кулисы» (1886, о положении актёра в обществе), «Семья богатырей» (ч. 1–3, 1888, о заводчиках-предпринимателях), «Волчья сыть» (ч. 1–3, 1897, о петерб. финансистах); из груз. истории: «Горные орлы», «Забытая крепость» (т. 1–2; оба 1895), «Царица Тамара» (ч. 1–3, 1901), в которых отразились детские впечатления Н.-Д. Для его прозы характерны автобиографичность, злободневность, увлекательная манера изложения, мелодраматич. пафос. Среди др. произведений: стихи, рассказы (в т. ч. для детей), повести; мемуары («На кладбищах», 1921; переизданы в 2001). В эмиграции пользовался уважением как старейший рус. писатель, однако его новые произведения воспринимались как анахронизм. Награждён двумя солдатскими орденами Св. Георгия.

Литература

Соч.: Собр. соч. СПб., 1910–1915. Т. 1–18; Новое собр. соч. П., 1916. Кн. 1–50; Скобелев. М., 1993; Собр. соч. М., 1996. Т. 1–3; По Волге. М., 2008; Беломорье и Соловки. М., 2009; Наши монастыри. СПб., 2009.

Лит.: Сапронова Н. Т. Вас. И. Немирович-Данченко. Годы эмиграции // Вопросы истории славян: Сб. Воронеж, 1996. Вып. 11.