



НЕОПИФАГОРЕИЗМ

Авторы: А. В. Лебедев

НЕОПИФАГОРЕИЗМ, направление в позднеантичной философии (1 в. до н. э. – 2 в. н. э.), ставившее своей задачей возрождение учения [Пифагора](#) и древней пифагорейской школы 6–4 вв. до н. э. (см. [Пифагореизм](#)). Н. был тесно связан со [средним платонизмом](#), с кон. 3 в. слился с [неоплатонизмом](#). Гл. центрами Н. были Рим и Александрия. В Н. можно выделить три осн. направления: метафизическое (Евдор Александрийский, Модерат из Гадеса, [Нумений](#) из Апамеи), математическое ([Никомах](#) из Герасы, Трасилл, неоплатоники [Порфирий](#) и [Ямвлих](#)) и религиозно-этическое и магическое (Нигидий Фигул, Марк Теренций [Варрон](#), Аполлоний Тианский, Александр из Абунотейхоса и др.).

Основу метафизич. направления (известного только по фрагментам) составляет теория первых принципов – [Единого](#) и Неопределённой Двоицы (понимаемых как Бог и материя), которую приписывали Пифагору уже в 4 в. до н. э. [Спевсипп](#) и [Ксенократ](#). Внутри этого направления монистич. тенденции Евдора Александрийского (Неопределённая Двоица зависит от Единого и порождается им) противостояла дуалистич. тенденция Нумения: Двоица соизначальна Единому и независима от него. Представители второго направления (сохранились лишь трактаты Никомаха из Герасы по математике и музыке) работали в русле пифагорейского квадривия математич. наук. Представители религ.-этич. направления делали акцент на практич. воплощении принципов пифагореизма в жизнь, включая ритуальные практики, аскетизм, воздержание от животной пищи и т. д. в соответствии с общим принципом пифагорейской и платонической этики «уподобление богу по мере возможного». Некоторые из них слыли магами и чудотворцами; так, Аполлоний Тианский почитался адептами как языческий аналог Христа, а Александр из Абунотейхоса был высмеян Лукианом в диалоге «Александр, или Лжепророк».

Особой проблемой в исследовании Н. остаётся происхождение и хронология т. н. псевдопифагорейских трактатов (Pseudepigrapha Pythagorica), тексты из которых сохранились в антологии Иоанна Стобея (5 в. н. э.) и изданы в собрании Х. Теслеффа («The Pythagorean texts of the Hellenistic period», 1965). Важнейшие из них – трактаты под именем Пифагора, Тимея из Локр, Окелла из Лукании и [Архита](#) из Тарента. По мнению одних исследователей, эти тексты были гл. обр. созданы в эллинистич. эпоху в Юж. Италии, по мнению других, они относятся к Н., т. е. возникли в Александрии и Риме в эпоху ранней Рим. империи.

Н. оказал влияние на эллинизированную иудейскую мысль ([Филон Александрийский](#)) и раннюю патристику ([Климент Александрийский](#), [Евсевий Кесарийский](#)), а через посредство неоплатоников – на пифагореизм средних веков и Возрождения.

Литература

Лит.: O'Meara D. J. Pythagoras revived: mathematics and philosophy in late antiquity. Clarendon, 1989; The Cambridge companion to early Greek philosophy. Camb., 1999; Диллон Дж. Средние платоники: 80 г. до н. э. – 220 г. н. э. 2-е изд. СПб., 2002.