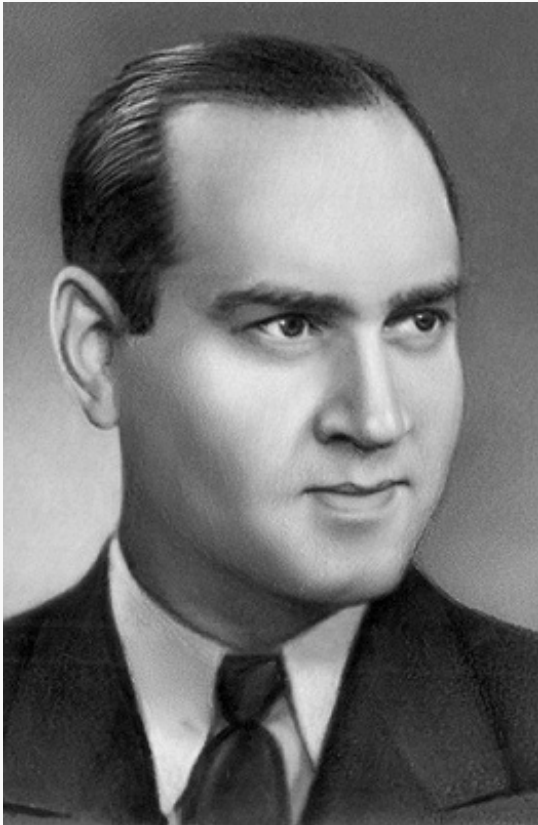


# ОЙСТРАХ



ОЙСТРАХ Давид Фёдорович [17(30).9.1908, Одесса – 24.10.1974, Амстердам; похоронен в Москве], рос. скрипач, педагог и дирижёр, нар. арт. СССР (1953). С 5 лет учился игре на скрипке у П. С. [Столярского](#), по классу которого окончил в 1926 Одесский муз.-драматич. ин-т. В 1927 исполнил в Киеве Концерт для скрипки с оркестром А. К. [Глазунова](#) (дирижировал автор), в 1928 с успехом выступал в Ленинграде. С 1928 жил в Москве (в 1929 дал здесь первый концерт), в 1932–34 и с 1941 солист Моск. филармонии. 1-я пр. Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей в Ленинграде (1935). В сер. 1930-х гг. приобрёл междунар. известность, став лауреатом конкурсов им. Г. Венявского в

Варшаве (1935, 2-я пр.) и им. Э. Изай в Брюсселе (1937). Один из крупнейших скрипачей 20 в., выступал как солист с дирижёрами О. [Клемперером](#), Ю. [Орманди](#), К. П. [Кондрашиным](#), Д. [Митропулосом](#) и др., играл в ансамбле с К. Н. [Игумновым](#), Л. Н. [Обориным](#), С. Н. [Кнушевицким](#) (в 1943–63 вместе с двумя последними в трио), А. Б. [Гольденвейзером](#), П. [Бадюра-Скодой](#) и др., в квартете с П. А. Бондаренко, М. Н. Тэрианом и Кнушевицким. Основу обширного репертуара составляла музыка композиторов-классиков и романтиков, сочинения С. С. Прокофьева и Д. Д. Шостаковича. Первый исполнитель посвящённых ему скрипичных концертов А. И. Хачатуряна (1940), Шостаковича (№ 1, 1948; № 2, 1967), сонат Прокофьева и Шостаковича, и др. Среди аудиозаписей: Концерт для фп., скрипки и виолончели с оркестром Л. ван Бетховена (с С. Т. [Рихтером](#) и М. Л. [Ростроповичем](#), дирижёр Г. фон

[Караян](#), 1969), фп. трио «Памяти Соллертинского» Шостаковича (с участием автора, 1947), сонаты для фп. и скрипки Бетховена (с Обориным, 1962). Трактовки О. отличались монументальностью и классич. совершенством. С 1934 преподавал в Моск. конс. (с 1939 проф., с 1950 зав. кафедрой скрипки). Среди учеников: В. Данченко, Л. А. [Исакадзе](#), О. М. [Каган](#), В. А. Климов, Г. [Кремер](#), О. В. Крыса, О. М. Пархоменко, В. А. [Пикайзен](#), С. И. Снитковский. Автор каденций к 1-й части Концерта Хачатуряна, к Концерту G-dur В. А. Моцарта; осуществил редакцию Концерта Чайковского (совм. с К. Г. [Мострасом](#), 1947), переработал для скрипки и фп. Сонату для флейты и фп. Прокофьева (в сотрудничестве с композитором). В 1958–74 пред. жюри (по специальности «скрипка») Междунар. конкурса им. П. И. Чайковского в Москве. В 1962 дебютировал в Москве как дирижёр.

Ленинская пр. (1960), Гос. пр. СССР (1943). Награждён орденом Ленина (1946, 1966).

Его жизни и творчеству посвящены документальные фильмы: «Давид Ойстрах: народный артист?» (1994, реж. Б. Монсенжон), «Давид Ойстрах. Гений скрипки» (2008, реж. Н. С. Тихонов). В Москве с 2006 проводится Междунар. конкурс скрипачей его имени.

Его сын Игорь Давидович Ойстрах (р. 27.4.1931, Одесса), рос. скрипач, нар. арт. СССР (1989). Окончил Моск. конс. (1955) и аспирантуру при ней (1958) по классу своего отца. 1-я пр. Междунар. конкурса им. Г. Венявского в Познани (1952). Играл в дуэте с отцом (1947–74; среди аудиозаписей – Концерт для 2 скрипок d-moll И. С. Баха), с сер. 1950-х гг. выступал на крупнейших сценах Зап. Европы и США, с 1957 солист Моск. филармонии. В 1958–75 преподавал в Моск. конс. (с 1968 доцент), среди учеников – З. Н. Брон. В 1968 дебютировал как дирижёр. С 1996 живёт в Брюсселе (до 2010 проф. Королевской конс.).

## Литература

Лит.: Д. Ойстрах. Статьи, автобиографический очерк / Сост. М. Гринберг. М., 1962; Nabering D. D. und I. Oistrach. В., 1968; Ямпольский И. М. Д. Ойстрах. М., 1968; Гайдамович Т. Трио Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий // Мастерство музыканта-исполнителя. М., 1972. Вып. 1; Д. Ф. Ойстрах. Воспоминания. Статьи. Интервью.

Письма. М., 1978; Сорокер Я. Д. Ойстрах. Иерусалим, 1981; Юзефович В. Д. Ойстрах.  
Беседы с И. Ойстрахом. 3-е изд. М., 2008.