



# ПАВЕЗЕ

Авторы: А. С. Лесневская

---

ПАВЕЗЕ (Pavese) Чезаре (9.9.1908, Санто-Стефано-Бельбо, Пьемонт – 26.8.1950, Турин), итал. писатель. Окончил Туринский ун-т (1930). В 1935–36 находился в ссылке за антифашистскую деятельность. Дебютировал как поэт: сб. «Работа утомляет» («Lavorare stanca», 1935) в духе У. [Уитмена](#). Для прозы П. характерно сочетание традиций [неореализма](#) с активным использованием символич. и мифологич. образности: повесть «Твои родные места» («Paesi tuoi», 1941); сб. рассказов «Диалоги с Леуко» («Dialoghi con Leucò», 1947); роман «Товарищ» («Il compagno», 1947, рус. пер. 1960); сб-ки повестей «Пока не пропоёт петух» («Prima che il gallo canti», 1949, рус. пер. 2004) и «Прекрасное лето» («La bella estate», 1949, частичный рус. пер. 1974). Основные мотивы творчества П.: экзистенциальное одиночество людей; противопоставление мира детства и замкнутой сельской жизни большому внешнему миру, соприкосновение с которым приводит к взрослению, нашли концентрированное выражение в наиболее значит. сочинении – повести «Луна и костры» («La luna e i falò», 1950, рус. пер. 1974). Переводил произведения Д. Дефо, Ч. Диккенса, Г. Мелвилла, Дж. Стейнбека, У. Фолкнера, Дж. Джойса и др. Среди произведений П.: дневник «Ремесло жить» («Il mestiere di vivere», изд. в 1952), письма (т. 1–2, изд. в 1966), статьи. Покончил жизнь самоубийством.

## Литература

Соч.: Opere. Torino, 1968. Vol. 1–16; Tutti i romanzi. Torino, [2000]; Tutti i racconti. Torino, 2006; Œuvres. P., 2008.

Лит.: Mondo L. C. Pavese. 3 ed. Mil., 1970; Lajolo D. Il «vizio assurdo». Storia di C. Pavese. 4 ed. Mil., 1972; Leucò va in America: C. Pavese nel centenario della nascita. Salerno; N. Y., 2010; Mesiano L. C. Pavese di carta e di parole: bibliografia ragionata e analitica.

Alessandria, 2007.