



# ПАДЕЖНАЯ ГРАММАТИКА

Авторы: В. З. Демьянков

---

ПАДЕЖНАЯ ГРАММАТИКА («ролевая грамматика»), метод описания [семантики](#) предложения (за вычетом модальных и перформативных элементов) как системы семантических [валентностей](#), через связи «главного глагола» с ролями, диктуемыми значением этого глагола и исполняемыми именными составляющими. Напр., глагол «дать» требует [семантических ролей](#) дающего (агенса), адресата (кому даётся) и объекта передачи (что передаётся). П. г., возникнув в рамках трансформационной порождающей грамматики в кон. 1960-х гг. (Ч. [Филмор](#)), развивалась как грамматич. метод описания под влиянием [тагмемики](#) К. Л. [Пайка](#). Расхождения между разл. подходами к П. г. (У. Чейф, Дж. Андерсон, Дж. Грубер, У. Кук, С. Староста и др.) касаются вида логич. структуры предложения, набора ролей и допустимых их сочетаний («падежных рамок», или «фреймов»), а также того, как отражаются семантич. связи в структуре предложения с помощью формальных средств. В рамках П. г. описаны мн. языки на семантич. уровне, результаты этих исследований используются в работах по «искусственному интеллекту» (т. н. семантика фреймов) и в [психолингвистике](#). Однако в П. г. отсутствуют чёткие определения и критерии выделения семантич. ролей.

## Литература

Лит.: Чейф У. Л. Значение и структура языка. М., 1975; Longacre R. An anatomy of speech notions. Lisse, 1976 (bibl.); Филмор Ч. Дело о падеже // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1981. Вып. 10; Кубрякова Е. С., Панкрац Ю. Г. Падежная грамматика // Современные зарубежные грамматические теории. М., 1985.