



ПАЙК

Авторы: В. З. Демьянков

ПАЙК (Pike) Кеннет Ли (9.6.1912, Вудсток, штат Коннектикут – 31.12.2000, Даллас, штат Техас), амер. языковед, специалист в области [перевода](#), этнограф, миссионер, чл. Нац. АН США (1985). В 1933 окончил Гордонский колледж в г. Бостон, где изучал теологию. Затем изучал языки амер. индейцев в Летнем ин-те лингвистики (SIL International). С 1937 учился в Мичиганском ун-те (г. Анн-Арбор); ученик Э. [Сепира](#). В 1942–79 президент Летнего ин-та лингвистики, затем поч. президент. Принимал участие в полевых исследованиях языков коренного населения Мексики, Гватемалы, Эквадора, Перу, Боливии, Папуа-Новой Гвинеи, Ганы, Нигерии, Австралии, Индонезии, Филиппин, Непала. Также работал в Мичиганском ун-те (с 1948, проф. в 1954–1977; зав. кафедрой лингвистики, возглавлял Ин-т англ. языка). Президент [Американского лингвистического общества](#) (в 1961), Лингвистич. об-ва Канады и США (1977–78). Чл. Амер. антропологич. общества.

П. – представитель анн-арборской школы [дескриптивной лингвистики](#). Стремился сочетать дескриптивную методику исследований (использование строгих заранее установленных процедур «обнаружения» грамматики исходя из большого корпуса текстов) с идеями Э. Сепира о том, что на мышление человека накладывают отпечаток свойства родного языка. Ввёл в лингвистику противопоставление т. н. эмических системных единиц (англ. emic; ср. «фонемика», phonemic) и являющихся их конкретными реализациями в речи этических единиц (англ. etic; ср. «фонетика», phonetic), распространив сложившееся в фонологии представление о [фонеме](#) как инвариантной (эмической) единице и о её звуковых реализациях (вариантах, этических единицах) на др. явления языка. В области теории грамматики разработал в 1950–60-х гг. оригинальную модель граммотич. описания языков разных систем, известную как [тагмемика](#). Эту концепцию противопоставлял активно развивавшейся в то время генеративной теории Н. [Хомского](#) (см. также [Генеративная лингвистика](#)).

Изучал языки в связи с моделями поведения и социальной психологией. Выдвинул теорию трёх видов единиц речевой деятельности: «частиц», «волн» и «полей». Предложил (впервые для англ. яз.) систему дискретного моделирования интонации (интонационных уровней), занимался типологией интонационных систем; ввёл понятие контурных и регистровых ТОНОВ.

Разработал (вместе с женой) латинизиров. письменность для МИШТЕКОВ, записал этим алфавитом перевод Библии (опубл. в 1951). Один из основателей преподавания англ. языка как иностранного.

Литература

Соч.: Phonetics, a critical analysis of phonetic theory and a technique for the practical description of sounds. Ann Arbor; L., 1943; Rhetoric: discover and change. N. Y., 1970 (with R. E. Young, A. L. Becker); Language in relation to a unified theory of the structure of Human Behavior. The Hague, 1971; Linguistic concepts: an introduction to tagmemics. Lincoln; L., 1982; Talk, thought, and thing: the emic road toward conscious knowledge. Dallas, 1993.