



ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

Авторы: М. С. Желтов, Е. И. Коляда

ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ [греч. ἀγρυπνία, παννυχίς; лат. vigilia], в широком смысле слова – аскетическая практика, состоящая в отказе от сна и продолжительном молитвословии в ночное время суток; в узком смысле – одно из богослужений православной церкви, особый комплекс служб суточного круга, совершаемый накануне праздничных дней, который должен, согласно уставным указаниям, продолжаться от захода солнца до рассвета.

Хотя в Ветхом Завете имеются упоминания случаев молитвы среди ночи (Пс. 62:7; 87:2; 91:3; 118:55, 62, 148; 133:1; Неем. 1:6), первые сведения о регулярных ночных службах в иудейской традиции появляются в кумранских рукописях. В Новом Завете неоднократно повествуется о том, как в особых случаях на протяжении всей ночи молились Иисус Христос (Лк. 6:12; 9:28; Мф. 26:36) и апостолы (Деян. 16:25; ср.: 2 Кор. 6:5; 11:27). В ряде христианских памятников 3–5 вв. молитва среди ночи описывается как общепринятая традиция.

Совершение В. б., согласно сложившемуся в практике палестинских монастырей 6–11 вв. чину, стало характерной чертой Иерусалимского устава (восходит к 11 в.), который в 12–14 вв. был принят повсюду в православной церкви. В. б. здесь состоит из [вечерни](#), [утрени](#) и 1-го часа; вечерня и утренняя служатся по праздничному чину и объединяются в единое целое; особой чертой вечерни в составе бдения является, помимо прочего, наличие литии и благословения хлебов.

Согласно принятому в Рус. церкви Типикону, В. б. должно совершаться под воскресные дни, под дни двенадесятых, великих и престольных праздников. В совр. практике РПЦ В. б. обычно совершается во все эти дни, но в той или иной степени сокращается; в греч. приходской практике – только в особых случаях, тогда как нормой является раздельное служение вечерни и утрени в своё время (если бдение

всё же служится, оно бывает ночью). В монастырях Афона принята такая практика, когда В. б. по полному чину (продолжающееся более 10 часов) совершается лишь неск. раз в году в важнейшие праздники; в некоторые др. праздники и в воскресные дни периода [Великого поста](#) совершается бдение от захода солнца и примерно до середины ночи; в остальные праздники и воскресные дни вечерня и утреня служатся отдельно.

На праздники [Рождества Христова](#), Богоявления, [Благовещения](#) Пресвятой Богородицы (если оно приходится на будний день Великого поста) В. б. состоит из великого повечерия, 2-й части вечерни (начиная с литии), утрени и 1-го часа; определённую параллель такому порядку В. б. можно найти в памятниках малоазийской редакции Студийского устава. Совершенно особый характер имеет пасхальное бдение (см. [Пасха](#)), совершаемое в Великую субботу и состоящее из великой вечерни, литургии свт. [Василия Великого](#), благословения хлебов, великого чтения из Деяний святых Апостолов и паннихис (т. н. пасхальная полунощница).

На Руси до 17 в. песнопения В. б. исполнялись преим. одноголосно знаменным распевом, иногда – путевым и демественным распевами. С 1680-х гг. были введены ранние виды партесного пения (гармонизации мелодий киевского, греческого, болгарского и др. распевов). В 18 в. Д. С. [Бортнянский](#), С. А. [Дегтярёв](#), А. Л. [Ведель](#) создавали отд. песнопения В. б., в 1-й пол. 19 в. новая музыка для этой службы почти не сочинялась. Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. впервые появились циклы песнопений В. б., принадлежавшие одному композитору; нередко авторы таких сочинений использовали традиц. распевы. Высокохудожественные образцы музыки для В. б. создали П. И. [Чайковский](#), А. Д. [Кастальский](#), А. Т. [Гречанинов](#), М. М. [Ипполитов-Иванов](#), П. Г. [Чесноков](#), высшим достижением стало «Всенощное бдение» С. В. [Рахманинова](#), в котором композитор обобщил многовековой опыт рус. певческой культуры (1915).

Литература

Лит.: Скабалланович М. Толковый Типикон. К., 1910–1915. Вып. 1–3; Baumstark A. Nocturna laus: Typen frühchristlichen Vigilienfeier und ihr Fortleben vor allem im römischen

und monastischen Ritus. Münster, 1957; Успенский Н. Д. Чин всеобщего бдения (Ἡ ὕμνου) на православном Востоке и в Русской Церкви // Богословские труды. М., 1978. Сб. 18–19; Taft R. F. The liturgy of the hours in East and West: the origins of the divine office and its meaning for today. Collegeville, 1986; Пентковский А. М. Иерусалимский Типикон в Константинополе в палеологовский период // Журнал Московской Патриархии. 2003. № 5; Всенощное бдение // Православная энциклопедия. М., 2005. Т. 9.