



ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ НАУЧНО- РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР (ВХНРЦ) имени академика И. Э. Грабаря в Москве, организация, занимающаяся реставрацией произведений искусства. Создан по инициативе И. Э. [Грабаря](#) в 1918 как Центральные (с 1924 Гос.) реставрац. мастерские (ЦГРМ). В 1930-е гг., когда в СССР началось планомерное уничтожение памятников архитектуры и старины, работа мастерских была признана «слишком узкой, аполитичной и не имеющей общественного уклона»; в 1934 они были закрыты, ряд отделов передан в крупные музеи. В 1944 организация была воссоздана как Гос. центр. худож. реставрац. мастерская (ГЦХРМ; с 1960 им. Грабаря). В 1965 преобразована в Гос. центр. худож. научно-реставрац. мастерскую (ГЦХНРМ); с 1974 носит совр. название. ВХНРЦ занимается фундам. исследованиями (разработка единой теории исследования и реставрации худож. памятников), науч. реставрацией (до 2 тыс. произведений ежегодно; в т. ч. коллекций мн. музеев СССР, пострадавших во время войны, работ из музеев Германии, Польши, Румынии), также экспертизой, подготовкой кадров, экспедиционной, выставочной и издательской деятельностью. ВХНРЦ осуществляет контроль над состоянием сохранности рос. музейных собраний и работой реставраторов России, оказывает практич. помощь мн. музеям страны. Филиалы ВХНРЦ созданы в Иркутске, Архангельске, Перми, Вологде, Костроме.