

ВЫБОРГ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова (архитектура); В. И. Колесов (экономика)

ВЫБОРГ, город в России, в северо-зап. части Ленингр. обл., центр Выборгского р-на. Нас. 78,5 тыс. чел. (2005). Расположен на Карельском перешейке, полуостровах и шхерах Выборгского зал. Балтийского м., у входа в Сайменский канал. Мор. порт (грузооборот св. 900 тыс. т, 2005). Ж.-д. узел. В. – центр междунар. туризма, климатич. курорт.



Фото А. И. Нагаева

Выборг. Замок с башней Святого Олафа. Кон. 13 в., перестроен в 16–17 и 19 вв.

На месте совр. В., вероятно не позднее 11 в., было основано карел. торгово-ремесленное поселение. В 1293 отряд швед. войск высадился на острове (позднее – о. Замковый) в Выборгском зал. и основал замок Выборг, успешно выдержавший осады новгородских войск в 1294, 1322, 1351, 1411. Поселение, выросшее вокруг замка на материке, достаточно быстро превратилось в крупный адм., воен. и торгово-ремесленный центр швед. Карелии. В. в источниках 14 в. уже именовался городом, официально гор. права получил в 1403 от швед. короля Эрика XIII Померанского. В 15 в. здесь действовала верфь, развивались ремёсла. В 1470-х гг. материковая часть города

была обнесена каменной крепостной стеной. В 15–16 вв. важный центр междунар. торговли, имел связи с Новгородом, Стокгольмом, Ганзейским союзом. В 1495 и 1556 В. выдержал осады рус. войск. В 1550–90-х гг. построена новая система гор. укреплений с Рогатой крепостью (разобрана в 1860), земляным валом и бастионами «Эуропа» («Эуряпя»), «Вальпорт» («Валкорт»; оба разобраны в 1860-е гг.) и

«Панцерлак».

В 1706, в ходе Сев. войны 1700–21, царь Пётр I совершил неудачный поход на В. После вторичной [Выборга осады 1710](#) город сдался рос. войскам, был включён в состав С.-Петерб. губ. (с 1719 центр Выборгской пров.; закреплён за Россией [Ништадтским миром 1721](#)). В 1710–21 одно из мест строительства рос. галерного флота. В 1710–13 восстановлены старые укрепления В. и возведены новые – Тронгзундские, в 1730-е гг. с зап. стороны замка построена крепость Анненкрон (4 бастиона с рavelинами и 2 рядами рвов и валов; проект ген.-м. А. К. де Кулона, 1731). В 1744–1917 В. – центр [Выборгской губернии](#) (в 1802–11 Финляндская губ.), с 1811 в составе Вел. кн-ва Финляндского. В ходе рус.-швед. войны 1788–90 близ В. состоялось мор. [Выборгское сражение 1790](#). После восстания [декабристов](#) в В. содержалось ок. 300 солдат – его участников, а в 1826–1828 некоторые из декабристов (в т. ч. М. К. Кюхельбекер, М. С. Лунин, В. С. Норов, П. А. Муханов и др.). В 1863–70 возведены Вост.-Выборгские укрепления на Батарейной и Интендантской горах с бастионами, рвами и потернами – подземными ходами сообщения (проект ген.-л. Э. И. [Тотлебена](#)).

В 1906 группа быв. депутатов 1-й Гос. думы, протестовавшая против её досрочного роспуска, приняла в городе [Выборгское воззвание](#). В 1917–40 В. входил в состав [Финляндии](#), назывался Виипури. Во время сов.-финл. войны 1939–40 (13.3.1940, после ночного штурма) взят частями Красной Армии. По Моск. договору 1940 вошёл в состав СССР, с 1940 центр Виipurского (Выборгского) р-на Карело-Фин. ССР. В Вел. Отеч. войну, в 1941–44, был оккупирован фин. и герм. войсками. Освобождён войсками Ленингр. фронта 20.6.1944 в результате [Выборгско-Петрозаводской операции 1944](#). В годы войны сильно разрушен. С 1944 районный центр Ленингр. области.

Историч. ядро В. – замок с башней Св. Олафа. От крепостных сооружений 15–16 вв. сохранились башня Ратуши (15 в.) и Круглая башня (1550). Гор. застройка 14–16 вв. представлена домами из крупных необработанных камней с узкими окнами типа бойниц (дом купеч. гильдии, кон. 14 – нач. 15 вв.; «домик на скале», 1477–1560; школа францисканцев, 16 в., в 1802 освящена как костёл Св. Гиацинта, с 1970 – детская худож. школа) и готич. храмами (кафедральный собор Девы Марии и Св. Олафа,

1413–98, сохранился в руинах, колокольня перестроена в часовую башню; ц. Девы Марии и святых ангелов монастыря чёрных братьев-доминиканцев, 1481–90-е гг., перестроена в 1828–1832, пострадала от пожаров в 1940 и 1989). После пожара 1638 В. получил геометрически правильный план с прямоугольными кварталами. Ансамбль гор. центра по плану 1794 получил классицистич. формы. Среди памятников – Спасо-Преображенский собор (1787–1817, арх. И. Брокман по проекту Н. А. [Львова](#)), Гостиный двор (проект Дж. [Кваренги](#), не был достроен), корпуса казарм, лютеранская ц. Святых апостолов Петра и Павла (1793–99, арх. Брокман по проекту Ю. М. [Фельтена](#)), постройки нач. 20 в. в стиле сев. модерна (архитекторы К. А. Шульман, К. А. Гюльден и У. В. Ульберг); Центр. гор. б-ка (арх. А. [Аалто](#), 1930–35).

Краеведч. музей (1960). Дом-музей В. И. Ленина. Театр драмы и кукол (1982). Кинофестиваль «Окно в Европу» (с 1993).

Наиболее развито машиностроение: судостроит. завод, рос. предприятие междунар. концерна «Некмата» (холодильное оборудование), завод «Пирс» (узлы и детали для химич., горно-химич., ж.-д. оборудования и др.), произ-во электротехнич. оборудования и др. Предприятия деревообрабатывающей, лёгкой (швейная фабрика и др.) и пищевой промышленности.



Выборг. Музей-заповедник «Парк Монрепо».

Близ В., на побережье бухты Защитная Выборгского зал., в сев.-зап. части о. Твердыш расположен Гос. историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо», историческое ядро которого составляет усадебно-парковый ансамбль кон. 18 – нач. 19 вв. (в 1788–1943 принадлежал роду баронов Николаи). В создании ансамбля принимали

участие архитекторы Д. А. Мартинелли, О. Р. де [Монферран](#), Ж. Ф. [Тома де Томон](#), А. И. [Штакеншнейдер](#), Ч. Тэтам, художники Я. Меттенлейнер и П. ди Г. Гонзаго, скульпторы Й. Таканен, Г. Боруп. Ансамбль включает памятники дерев. архитектуры классицизма (гл. усадебный дом и Библиотечный флигель), а также Гл. ворота, колонну императорам Павлу I и Александру I, обелиск бр. Августу и Карлу Броглио (де

Брольи) на Левантийской скале, источник «Нарцисс», грот «Расселина», грот Медузы. Реставрирована капелла Людвигсбург на Людвигштайне (острове-некрополе баронов Николаи), воссозданы павильон «Храм Нептуна», Кит. мостики в районе о. Колонна, Чайная беседка. Пейзажный скальный парк романтич. стиля (пл. 180 га) – уникальный памятник садово-паркового иск-ва. Историч. часть парка органично переходит в лесопарковый массив с уникальными скальными грядами (выс. до 20 м) из гранита рапакиви (карел. – «гнилой камень»). С 1991 в музее-заповеднике ежегодно проводятся фестивали камерной классич. музыки «Вечера в Монрепо», с 1998 – фестивали молодёжной музыки «Дверь в лето».

Литература

Лит.: *Васильев Е. Н., Закатилов Н. И.* Выборг. Л., 1975; *Келп Е. Е.* Архитектурные памятники Выборга XIII–XX. Путеводитель. Л., 1977; он же. Выборг: Художественные достопримечательности. Выборг, 1992; *Тюленев В. А.* К вопросу о дошведском поселении на месте Выборга // Новое в археологии СССР и Финляндии. Л., 1984; *Кауппи У.-Р., Мильчик М. И.* Выборг: Столица старой Финляндии. Хельсинки, 1993; *Neuvonen P.* Viipurin historiallinen keskusta. Hels., 1994; Страницы выборгской истории. Выборг, 2000–2004. Кн. 1–2; *Кищук А. А.* Парк Монрепо в Выборге. СПб., 2001.