

## ГАБРИАДЗЕ



Р. Габриадзе. Сцена из спектакля «Песня о Волге».

ГАБРИАДЗЕ Реваз (Резо) (р. 29.6.1936, Кутаиси), груз. сценарист, режиссёр, сценограф, живописец, скульптор, нар. арт. Груз. ССР (1987). Окончил ф-т журналистики Тбилисского ун-та (1964) и Высшие курсы сценаристов и режиссёров в Москве (1967, мастерская А. Я. Каплера). Работал на киностудии «Грузия-фильм». Как сценарист дебютировал юмористич. киноповестью «Поросский мрамор», которая легла в основу ф. «Необыкновенная выставка» (1969) о жизни провинц. скульптора. С реж. Г. Н. [Данелия](#) написал сценарий ф. «Не горюй» (1969, по

роману К. Тилье «Мой дядя Бенжамен»). Для этого фильма, как и для телефильмов «Серенада» (1969, по М. М. Зощенко) и «Кувшин» (1970, по Л. Пиранделло), характерно переосмысление лит. источников в контексте груз. нац. традиций. Творч. манеру Г. отличают свобода фантазии, тонкая ирония, поэтичность. В сценарии ф. «Чудаки» (1974) используются фольклорные мотивы, мудрая мораль нар. сказки. Вместе с Данелией написал сценарии фильмов «Мимино» (1978, совм. с В. С. Токаревой), «Кин-дза-дза» (1986), «Паспорт» (1990). Дебют в кинорежиссуре – «Кавказский романс» (для альм. «Любовь, велика сила твоя», 1977). В 1979 создал труппу марионеточников и поставил эксперим. марионеточный т/ф «Сны Коджорского леса». Создатель (1981) и худ. рук. Тбилисского театра марионеток (ныне Театр-студия Резо Габриадзе). Среди постановок (Г. – автор пьес, режиссёр, сценограф): «Альфред и Виолетта» (1981; по мотивам оперы «Травиата» Дж. Верди), «Бриллиант маршала де Фантье» (1982), «Осень нашей весны» (1986; Гос. пр. СССР, 1989), «Дочь

императора Трапезунда» (1989). В 1994–1995 худ. рук. Центр. театра кукол им. С. В. Образцова в Москве. В 1996 поставил спектакль «Песня о Волге» в С.-Петербур. театре сатиры. Автор мн. живописных и скульптурных работ, иллюстраций (в т. ч. к книгам А. Г. [Битова](#)). Преподаёт драматургию в Тбилисском университете.

## Литература

Лит.: Дмитревская М. Ю. Театр Р. Габриадзе. История тбилисских марионеток и беседы с Р. Габриадзе о куклах, жизни и любви. СПб., 2005.