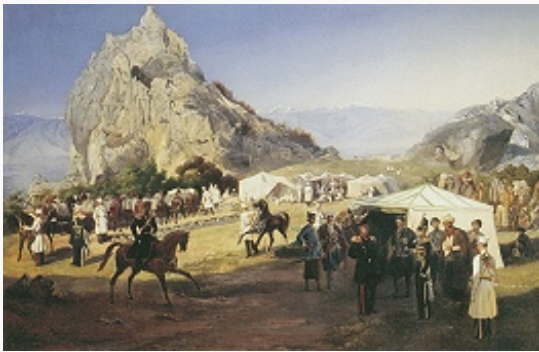




# ГАГАРИН

Авторы: В. А. Кулаков



Г. Г. Гагарин. «Летний лагерь Нижегородского драгунского полка под Караагачем». Ок. 1840–41. Русский музей (С.-Петербург).

ГАГАРИН Григорий Григорьевич [29.4 (11.5).1810, С.-Петербург – 30.1.1893, Шательро, Франция; похоронен в с. Сучки, ныне Тверская обл.], князь, рос. рисовальщик, живописец, историк иск-ва, обер-гофмейстер (1880). Из рода [Гагариных](#). Вице-президент (1859–72) и поч. чл. петерб. АХ (1872). До 1832 жил в Италии и Франции; в 1820-е гг. занимался живописью у О. [Верне](#) и у К. П. [Брюллова](#) в Риме. В 1829–39 на дипломатич. службе (с 1834 – в Константинополе); совершал

неоднократные поездки на Кавказ (1840–42) вместе с М. Ю. [Лермонтовым](#); в 1848–54 жил в Тифлисе. Ген.-м. Свиты Е. И. В. (1858). Исполнял жанровые рисунки («Каменщики» и др., 1830-е гг.), иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина (в т. ч. к поэме «Руслан и Людмила», повести «Пиковая дама»; часть – в ГРМ) и к повести «Тарантас» В. А. Соллогуба (изданы в 1845; гравированы Е. Е. [Бернардским](#)), зарисовки во время плавания на бриге «Фемистокл» от Афин до Константинополя и поездок по Малой Азии (1834–1836). Наибольшую ценность представляют работы Г. на тему Кавказской войны, далёкие от условностей офиц. батального жанра (две акварели исполнены совм. с Лермонтовым, в т. ч. «Эпизод сражения при реке Валерик», 1840, ГРМ), и пейзажи (виды Тифлиса, Франции, Египта и др.); в них заметно влияние европ. романтизма. Графич. и акварельные портреты Г. свидетельствуют о влиянии Брюллова; они исполнены в изящной контурной манере, с тонкой проработкой цвета (автопортреты; портреты членов семей Чавчавадзе и Орбелиани; также зарисовал А. С. Пушкина в кругу знакомых, 1832). Создавал архит.

проекты храмов в неовизантийском стиле (в Тифлисе и др.), исполнял росписи (ц. Свт. Николая в Мариинском дворце в С.-Петербурге и др.). Один из первых в России исследователей визант., др.-рус. и груз. иск-ва. Ввёл в АХ курс православного иконописания, был инициатором создания музея «христианских древностей» при АХ. Д. чл. Рус. археологического об-ва (с 1872). Награждён орденом Св. Александра Невского (1874).

## Литература

Соч.: Происхождение пятиглавых церквей. СПб., 1881; Собрание византийских, грузинских и древнерусских орнаментов и памятников архитектуры. СПб., 1897–1903. Сер. 1–3; Воспоминания о К. Брюллове. СПб., 1900; Костюмы Кавказа. Рисунки и наброски с натуры. СПб., 1902.

Лит.: Долгова С. Р. Художник Г. Г. Гагарин в Грузии / Панорама искусств. М., 1980. Вып. 3; Корнилова А. В. Г. Гагарин. М., 2001.