

ГАЛЛЕН-КАЛЛЕЛА

Авторы: А. М. Муратов



А. Галлен-Каллела. «Мечь Йоукахайнена». 1897.

Художественный музей (Турку).

ГАЛЛЕН-КАЛЛЕЛА (Gallén-Kallela) Аксели Валдемар [26.4.1865, Бьёрнеборг (ныне Пори) – 7.3.1931, Стокгольм], фин. живописец, график, дизайнер. Крупнейший представитель сканд. модерна. Учился в Рисовальной школе ОПХ (1881–84) и у А. фон Беккера в Гельсингфорсе, в академии Р. Жюлиана и в студии Ф. Кормона в Париже (1884–89); в раннем творчестве испытал влияние Ж. Бастьен-Лепажа. Посетил Италию (1898), где изучал технику фрески, Германию, Вост. Африку (1909–10). Участник выставок ж. «Мир искусства» в С.-Петербурге

(1898–99), парижских Салонов, объединения фин. художников «Орнамо». От картин бытового жанра, посвящённых фин. крестьянам («Первый урок», 1887, Атенеум, Хельсинки), перешёл к монументально-декоративной живописи в духе нац.

неоромантизма и символизма: «Защита Сампо» (1896, Худож. музей, Турку),

«Проклятие Куллерво» (1899, Атенеум), триптих «Легенда об Айно» (1897, там же);

цикл панно на темы «Калевалы» для Всемирной выставки в Париже (1900); росписи

капеллы-усыпальницы семьи Юселиуса в Пори (1901–03). Воплощая идею синтеза

искусств, Г.-К. создавал на основе нар. творчества эскизы для ковров «рюйю»,

образцы вышивок, украшений из металла, занимался резьбой и выжиганием по

дереву, конструированием мебели, архитектурой (собств. дома в Руовеси, 1894–95, и

в Леппяваара, близ Хельсинки, 1911–13; ныне Музей Г.-К.). Создал произведения,

посвящённые композитору Я. Сибелиусу и его творчеству, портреты (М. Горького,

1906, Атенеум, и др.), пейзажи («Иматра зимой», 1893, там же). Мастер книжной

графики; с 1922 работал над иллюстрациями к нац. эпосу «Калевала» (изд. 1977).
Отец живописца Йормы Галлен-Каллелы (1898–1939).

Литература

Соч.: Kallela-kirja. Stockh., 1932. Porvoo, 2002; Afrikka-kirja. [2 painos]. Porvoo, 1964.

Лит.: Галлен-Каллела А. и Халонен П. (Кат. выставки). Л., 1969; Бондаренко В. Г. А. Галлен-Каллела в оценке русских писателей и художников // Скандинавский сборник. Тал., 1977. Вып. 22; Martin T., Sivén D. A. Gallén-Kallela. Hels., 1984; A. Gallén-Kallela. (Cat.). Hels., 1996.