

ГАРИН



Э. П. Гарин в роли Гулячкина («Мандат» Н. Р. Эрдмана).

ГАРИН (псевд.; наст. фам. Герасимов) Эраст Павлович [28.10(10.11).1902, Рязань – 4.9.1980, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1977). В 1926 окончил Гос. эксперим. театральные мастерские (ГЭКТЕМАС), ученик В. Э.

Мейерхольда. С 1917 в Рязанском гор. театре.

С 1919 доброволец в Красной Армии, играл в гарнизонных и окружных самодеятельных труппах. В 1922–29 в Театре им. Вс.

Мейерхольда. Характерный комедийный актёр, одарённый острой наблюдательностью, Г. большое внимание уделял слову, интонац. и пластич. разработке роли. Используя приёмы

буффонады, гротеска, эксцентрики, создавал образы, отмеченные яркой театральностью, нередко трагикомические. Сыграл главные роли в спектаклях Мейерхольда: Гулячкин («Мандат» Н. Р. Эрдмана), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Чацкий («Горе уму» по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума») и др. В кон. 1929 – нач. 1930 как режиссёр работал в театрах Ленинграда. В окт. 1930 вернулся в Театр им. Вс. Мейерхольда (Жан Вальжан – «Последний решительный» В. В. Вишневского, и др.). В 1936–49 актёр и режиссёр Ленингр. театра комедии. Постановки: «Простая девушка» В. В. Шкваркина и «Сын народа» Ю. П. Германа (обе 1938), «Медведь» А. П. Чехова (1948) и др. С 1950 в Театре-студии киноактёра (Москва), где поставил (совм. с женой Х. А. Локшиной) «Обыкновенное чудо» Е. Л. Шварца (1955, роль Короля), «Весёлые расплюевские дни» по А. В. Сухово-Кобылину (1964, роль Тарелкина), восстановил в своей редакции мейерхольдовскую постановку «Мандата» Эрдмана (1956, роль Гулячкина) и др. В Моск. театре сатиры

совм. с Локшиной поставил «Тень» Шварца (1958), «12 стульев» по И. А. Ильфу и Е. П. Петрову (1960). В кино с 1934 (Адъютант – «Поручик Киж», Тараканов – «Музыкальная история», Жених – «Свадьба», Король – «Золушка», Савелий Гыков – «Ведьма», Каин XVIII – «Каин XVIII», профессор Мальцев – «Джентльмены удачи» и др.). Поставил фильмы (совм. с Локшиной): «Женитьба» (1937), «Принц и нищий» (1942), «Обыкновенное чудо» (1965), «Весёлые расплюевские дни» (1966; вышел на экраны в 1968) и др. С 1930 работал на радио. Выступал на эстраде как чтец. Гос. пр. СССР (1941).

Литература

Соч.: С Мейерхольдом. М., 1974.

Лит.: Ученик чародея: Книга об Э. Гарине / Сост. А. Ю. Хржановский. М., 2004.