



ГАУФ

Авторы: А. А. Стрельникова

ГАУФ, Хауф (Hauff) Вильгельм (29.11.1802, Штутгарт – 18.11.1827, там же), нем. писатель. Родился в семье гос. чиновника. После окончания семинарии изучал теологию и философию в Тюбингенском ун-те (1820–24), где сблизился со швабскими поэтами Г. Швабом, Л. *Уландом*. Служил гувернёром (1824–1825). В 1826 путешествовал по Германии, Нидерландам, Франции.

Первые стихи Г., сохраняющие тематику и стилистику нар. песен, написаны в традициях *швабской школы*. В созданных в духе позднего романтизма трёх циклах «Сказок для сыновей и дочерей образованных сословий» [«Märchen für Söhne und Töchter gebildeter Stände», Bd 1–3, 1826–28; наиболее известная из них – «История маленького Мука» («Die Geschichte von dem kleinen Muck»)] Г., обратившись к старинным швабским преданиям, мастерски разрабатывает вост. и нем. колорит, соединяя вымысел и реальность, ярко воссоздавая образную нар. речь. Значит. место в творчестве Г. занимает сатирич. проза: в сб. очерков «Мемуары Сатаны» («Mitteilungen aus den Memorien des Satans», 1826), романе «Человек с Луны» («Der Mann im Monde», 1825), новелле «Фантазии в бременском кабачке» («Phantasien im Bremer Ratskeller», 1827) Г. высмеивает филистеров, пародирует стилистику развлекательной лит-ры, а также мистику и фантазмагии писателей-романтиков. Известность получил историч. роман Г. о Германии 16 в. «Лихтенштейн» («Lichtenstein», 1826, рус. пер. 1887), написанный под влиянием В. *Скотта*.

Литература

Соч.: Sämtliche Werke. Stuttg., 1970. Bd 1–3; Сказки. М., 1992. Т. 1–2.

Лит.: Beckmann S. W. Hauff: seine Märchenalmanache als zyklische Kompositionen. Bonn, 1976; Neuhaus St. Das Spiel mit dem Leser: W. Hauff: Werk und Wirkung. Gött., 2002.

