

ГЕРАСИМОВ

Авторы: А. М. Муратов



С. В. Герасимов. «Колхозный праздник». 1937. Третьяковская галерея (Москва).

ГЕРАСИМОВ Сергей Васильевич [14(26).9.1885, Можайск – 20.4.1964, Москва], рос. живописец и график, нар. худ. СССР (1958), д. чл. АХ СССР (1947). Учился в Строгановском уч-ще (1901–1907) и в МУЖВЗ (1907–12) у С. В. [Иванова](#) и К. А. [Коровина](#), А. Е. [Архипова](#); одновременно занимался литографией у С. С. [Глаголя](#). Чл. об-ва [«Маковец»](#) (1922–25), Об-ва моск. художников (1926–29; также учредитель), АХР (1930–32). Участник выставок

«Московского салона», объединения [«Мир искусства»](#) (1921) и др. В ранний период исполнял преим. акварели («В лесу», 1908, КГ, Тверь; пейзажи Севера России, 1913). После 1917 участвовал в оформлении революц. празднеств (панно «Хозяин земли» для здания Моск. гор. думы, 1918). Писал портреты-типы («Фронтовик», 1926, ГТГ), историко-революц. и жанровые картины, пейзажи и натюрморты. Значит. часть произведений посвящена крестьянам: серия автолитографий «Мужики» (изд. 1920), полотна «Хлеб наш насущный» (1921), «Крестьянин в картузе» (1925, оба – ГРМ), «Колхозный сторож» (1933, ГТГ). Эти произведения, как и эпич. картина «Клятва сибирских партизан» (1933, ГРМ), выразительной обобщённостью формы и сумрачной монохромностью колорита предвосхищают [суровый стиль](#). В дальнейшем колорит Г. приобрёл оптимистическое, мажорное звучание в картинах, воспевающих счастливую жизнь («Колхозный праздник», 1937, ГТГ, серебряная медаль Всемирной выставки в Париже, 1937). В годы Вел. Отеч. войны создал трагич. полотно «Мать партизана» (1943–50, ГТГ, золотая медаль Всемирной выставки в Брюсселе, 1958). Будучи продолжателем традиций пейзажной живописи [Союза русских художников](#), Г. много

работал с натуры в разл. регионах страны; особенно выделяются мастерством в передаче пленэрных эффектов поэтические пейзажи, выполненные на родине художника: «Лёд прошёл» (1945), «Начало апреля» (1952, КГ, Одесса), серия «Можайские пейзажи» (1954–64). В технике чёрной акварели исполнил иллюстрации к произведениям Н. А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо», 1933–36) и М. Горького («Дело Артамоновых», 1939–54); за них награждён золотой медалью Всемирной выставки в Брюсселе (1958). Преподавал в Москве – в худож. школах (с 1912), во Вхутемасе-Вхутеине (1920–29), Полиграфич. ин-те (1930–1936), МХИ (1936–50; проф. с 1940), МВХПУ (1950–64). Ленинская пр. (1966, посм.). В Можайске открыт мемориальный Дом-музей художника.

Литература

Соч.: Об искусстве. Сб. статей. М., 1973.

Лит.: Щекотов *Н. С.* В. Герасимов. М.; Л., 1944; Разумовская *С. С.* В. Герасимов. М., 1951; Галушкина *А. С.* С. В. Герасимов. Л., 1964; С. В. Герасимов. Альбом. Л., 1975.