



ГЕРШЕНЗОН

Авторы: Т. Г. Юрченко

ГЕРШЕНЗОН Михаил Осипович (Мейлих Иосифович) [1(13).7.1869, Кишинёв – 19.2.1925, Москва], рос. историк литературы и обществ. мысли, публицист. После окончания гимназии (1887) уехал в Берлин, поступил в Шарлоттенбургский политехникум, слушал лекции по истории и философии в Берлинском ун-те, в 1889 вернулся в Кишинёв. В 1889–94 учился на историко-филологич. ф-те Моск. ун-та. Дебютировал в печати в 1894. Сотрудничал в периодике (в 1896 корреспондент газ. «Русские ведомости» в Риме; работал в журналах «Научное слово», «Критическое обозрение», «Вестник Европы», газ. «Русская молва» и др.), занимался переводами (в т. ч. прозы Ф. Петрарки). В центре исследоват. интересов Г., испытавшего влияние идей Т. Карлейля, А. Бергсона, Л. Н. Толстого, – история духовной жизни России 19 в. Известность Г. принесли его историко-лит. исследования о Н. П. Огарёве, книги «П. Я. Чаадаев. Жизнь и мышление», «История молодой России» (обе 1908) и др., построенные на тщательно изученном материале и сочетавшие филос.-психологич. глубину с мастерством беллетристич. изложения. Г. задумал и осуществил издание сб-ка статей о рус. интеллигенции [«Вехи»](#). «Опыт исторической иллюстрации» к комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова стала кн. «Грибоедовская Москва» (отд. изд. – 1914), воссоздающая быт, нравы и духовную атмосферу дворянской Москвы нач. 19 в. на материале неизданной переписки членов семьи Римских-Корсаковых – современников Грибоедова, принадлежавших к тому кругу моск. общества, к которому относился писатель. Среди др. историко-культурных исследований: «Жизнь В. С. Печерина», «Исторические записки: О русском обществе» (оба 1910), «Образы прошлого» (1912), «Декабрист Кривцов и его братья» (1914). В предисловии к книге Г. Лансона «Метод в истории литературы» (1911) Г. выступил против [культурно-исторической школы](#), настаивая на необходимости различения истории литературы как «царства художественной формы» и истории обществ. мысли, предвосхитив в

этом смысле идеи рус. формальной школы. Окт. революцию 1917 принял; работал в Наркомпросе, Централхиве, преподавал в Высшем лит.-худож. ин-те. Религиозно-филос. искания Г. нашли отражение в его работах о А. С. Пушкине, а также в кн. «Тройственный образ совершенства» (1918), «Переписка из двух углов» (1921, совм. с Вяч. И. Ивановым); «Гольфстрем», «Ключ веры», «Судьбы еврейского народа» (все 1922). Лит.-историч. материалы, собранные Г., составили серию сб-ков: «Русские Пропилеи» (т. 1–4, 6, 1915–19), «Новые Пропилеи» (т. 1, 1923).

Литература

Соч.: Социально-политические взгляды Герцена. М., 1906; Мечта и мысль И. С. Тургенева. М., 1919; Мудрость Пушкина. М., 1919; Видение поэта. М., 1919; Статьи о Пушкине. М., 1926; Грибоедовская Москва. П. Я. Чаадаев. Очерки прошлого. М., 1989.

Лит.: Берман Я. З. М. О. Гершензон. Библиография. Од., 1928.