

# ГИЛГУД

Авторы: Е. В. Кочетова



Дж. А. Гилгуд в роли Джона Уортинга в спектакле «Как важно быть серьёзным» О. Уайльда.

ГИЛГУД (Gielgud) Джон Артур (14.4.1904, Лондон – 21.5.2000, Эйлсбери), англ. актёр, режиссёр. Внучатый племянник Э. А. [Терри](#), двоюродный племянник Г. Э. Г. [Крэга](#). Учился в театральной школе леди Бенсон (Лондон), затем в Королевской академии драматич. искусства. В 1921, будучи студентом театральной школы, впервые вышел на сцену театра [«Олд Вик»](#) в роли Герольда («Генрих V» У. Шекспира). По окончании академии принят в труппу Оксфордского театра «Плейхаус». В 1929 приглашён в «Олд Вик», где в течение двух лет исполнил множество ролей шекспировского репертуара (Макбет, Ромео, Ричард II и др.). Первым на англ. сцене сыграл

Гамлета в возрасте 25 лет (1929), впоследствии неоднократно возвращался к этой роли, а в 1934 на сцене «Нью тиэтр» (Лондон) выступил и как режиссёр. Гамлет в интерпретации Г. нёс в себе черты [«потерянного поколения»](#). Один из крупнейших актёров 20 в., обладавший прекрасными внешними данными, красивым, полным драматизма, интонационно богатым голосом, выразительной пластикой, элегантностью и аристократизмом, Г. точно чувствовал эпоху, умел сочетать поэзию Шекспира с совр. психологизмом. Как режиссёр работал в традиц. манере (наряду с пьесами Шекспира ставил произведения О. Уайльда, Р. Б. Шеридана, Ж. Ануя, С. Моэма), его постановки отличались цельностью, тонкостью и продуманностью деталей, интеллигентностью и интеллектуальностью, слаженностью актёрского

ансамбля. Особое место в творчестве Г. занимала драматургия А. П. Чехова. Актёр сыграл почти всех осн. чеховских героев: Петя Трофимов, Гаев («Вишнёвый сад»), Треплев, Тригорин («Чайка»), Вершинин («Три сестры») и др. Постановка Г. «Вишнёвого сада» (1961, совм. с М. Сен-Дени) вошла в число высших достижений англ. театра. Среди др. ролей: Раскольников («Преступление и наказание» по Ф. М. Достоевскому, 1946, постановка Г.), Себастиан («Обнажённая со скрипкой» Н. Коурда), Джеймс Каллифер («Сарайчик» Г. Грина). С 1924 в кино, снялся более чем в 100 фильмах (в т. ч. «Секретный агент», «Премьер-министр», «Убийство в Восточном экспрессе», «Юлий Цезарь», «Беккет», «Артур», «Ганди», «Книги Просперо», «Елизавета», «Первый рыцарь», «Катастрофа»). Выступал также как кинорежиссёр («Гамлет», 1964, и др.). Творчеству Г. посвящён ф. «Джон Гилгуд – жизнь актёра» (1996). Пр. «Оскар» (1981).

## Литература

Соч.: На сцене и за кулисами. Л., 1969; An actor and his time. L., 1979.

Лит.: Fordhan H. J. Gielgud. L., 1952; Hayman R. J. Gielgud. L., 1971; Brandreth G. D. J. Gielgud: an actor's life. 3rd ed. Stroud, 2004.