



ГЛЮКСМАН

Авторы: А. А. Костикова

ГЛЮКСМАН (Glucksmann) Андре (р. 19.6.1937, Булонь-Бийанкур), франц. философ. Родился в семье евр. эмигрантов из Австрии. Учился в Высшей нормальной школе в Лионе. Ассистент Р. [Арона](#). Сотрудник Нац. центра науч. исследований. Активно участвовал в студенч. движении кон. 1960-х – нач. 1970-х гг. (сначала в маоистском Союзе коммунистич. марксистско-ленинской молодёжи, затем в «Пролетарской левой»), позднее отказался от идей левого радикализма, став одним из лидеров т. н. новых философов. В «Рассуждении о войне» («Le discours de la guerre», 1967) противопоставил два типа её понимания – как сопротивления и революции и как абсолютного уничтожения. В кн. «Кухарка и людоед...» («La cuisinière et le mangeur d'hommes...», 1975) насилие предстаёт как неотъемлемая часть проекта коммунистич. общества. Критика государства как концентрированного выражения присущего всякому обществу отношения господства-подчинения сопровождается критикой идущей от Платона многовековой доктринальной традиции, создавшей «дискурс Властителя» – обоснование «всеобщего рационального принципа порабощения». Гл. представителями этой традиции, ставшей идейным источником совр. тоталитаризма, Г. считает создателей революц. теорий, и прежде всего И. Г. Фихте, Г. В. Ф. Гегеля, Ф. Ницше и К. Маркса («Господа мыслители» – «Les maîtres penseurs», 1977). Г. подчёркивает несостоятельность идеи блага, лежащей в основе как левых, так и правых идеологий («Глупость» – «La bêtise», 1985), рассматривает возможность отд. философа противостоять господствующим идеологиям (образ Сократа в соч. «Цинизм и страсть» – «Cynisme et passion», 1981). В дальнейшем Г. обращается к Р. Декарту как философу универсального сомнения, не строящему «позитивной» идеологии, но «раскрывающему заблуждения» («Декарт – это Франция» – «Descartes c'est la France», 1987). Г. – политически ангажированный философ, активно участвующий в многочисл. протестных акциях, в т. ч. и за пределами Франции.

Литература

Соч.: Le discours de la guerre, précédé de Europe 2004. P., 1979; La force du vertige. P., 1983; Silence, on tue. P., 1986 (en coop. avec T. Wolton); Sortir du communisme, c'est rentrer dans l'histoire. P., 1989; Le XIe commandement. P., 1991 (en coop. avec V. Havel, B. Faure); La fêlure du monde. P., 1993; Le bien et le mal. P., 1997; La troisième mort de Dieu. P., 2000; Ouest contre Ouest. P., 2003; Le discours de la haine. P., 2004; Достоевский на Манхэттене. Екатеринбург, 2006.