

## ГОЛЛАР



В. Голлар. «Панорама Праги».  
Офорт. 1636.

ГОЛЛАР, Холлар (Hollar) Вацлав (Венцель, Венцеслав) (23.7.1607, Прага – 25.3.1677, Лондон), чеш. и англ. гравёр и рисовальщик. Возможно, обучался у Э. Заделера в Праге. В раннем творчестве заметно влияние нем. гравюры (портрет А. Дюрера, 1625; виды окрестностей Праги, 1626). Создавал свои произведения в Штутгарте (1628), Страсбурге (до 1632), в мастерской М. Мериана во Франкфурте-на-Майне (1631–32), Кёльне (до

1636). В 1636 сопровождал гр. Т. Х. Арундела в его дипломатич. миссии ко двору имп. Фердинанда II в Линце; работал под его покровительством в Лондоне (1636–44 и с 1652). В 1644–1652 жил в Антверпене; испытал влияние голл. и флам. пейзажистов. Автор тонких по манере офортов с панорамами Майнца (1632), Праги (1636; изд. в 1649), Лондона («История собора Св. Павла», 1658, и др.), Виндзорского замка, др. городов (виды Танжера, 1668), портретов («Портрет гр. Арундела на коне», 1639). Исполнил также иллюстрации к «Илиаде» Гомера и «Басням» Эзопа (1665), пейзажные рисунки, изображения торговых и воен. кораблей Голландии (1647), костюмов, анималистич. композиции, гравюры с картин Рембрандта и др.

## Литература

Лит.: Denkstein V. Hollar drawings. L., 1979; W. Hollar. (Cat.). P., 1979; Pennington R. A descriptive catalogue of the etched work of W. Hollar. Camb.; N. Y., 1982; W. Hollar: prints and drawings. [Cat.]. L., 1983.