

ГОЛСУОРСИ

Авторы: Б. А. Гиленсон



ГОЛСУОРСИ (Galsworthy) Джон (14.8.1867, Кингстон-Хилл, графство Суррей – 31.1.1933, Лондон), англ. писатель. Родился в аристократич. семье. Окончил школу в Харроу, юридич. ф-т Оксфордского ун-та (1890). Совершил морское кругосветное путешествие (1890–92). Дебютировал сб. рассказов «Со стороны четырёх ветров» («From the four winds», 1897); первые романы – «Джослин» («Jocelyn», 1898), «Вилла Рубейн» («Villa Rubein», 1900) опубликованы под псевд. Джон Синджон (John Sinjohn). В сб. рассказов «Человек из Девона» («Man of Devon», 1901, рус. пер. 1910) впервые появляется один из представителей семьи Форсайтов – героев будущей эпопеи Г.

Известность принесли романы «Остров фарисеев» («The island Pharisees», 1904, рус. пер. 1916), а также «Собственник» («The man of property», 1906; в рус. пер. – «В мире собственников», 1910), ставший первым в трилогии «Сага о Форсайтах» [«The Forsyte saga», в рус. пер. – «Сказание о Форсайтах», 1930; телесериалы 1967, 2002; включает также романы «В петле» («In chancery», 1920), «Сдаётся внаём» («To let», 1921)]. К трилогии примыкают новеллы – «Последнее лето Форсайта» («Indian summer of a Forsyte», 1918), «Пробуждение» («Awakening», 1920). Летопись жизни трёх поколений семейства Форсайтов, добившихся заметного положения в социальной иерархии, одновременно является панорамой англ. общества конца 19 – 1-й четв. 20 вв. История Форсайтов была продолжена в трилогии «Современная комедия» [«A modern

comedy», 1930, рус. пер. 1987; включает романы «Белая обезьяна» («The white monkey», 1924), «Серебряная ложка» («The silver spoon», 1926), «Лебединая песнь» («Swan song», 1928), а также две новеллы – «Идиллия» («A silent wooing»), «Встречи» («Passes by», обе 1927)]. В цикле о Форсайтах Г. показывает, как передающиеся из поколения в поколение родовые черты – забота о преумножении собственности, практицизм, неуклонное соблюдение семейных устоев – вступают в противоречие со стремлением к подлинному счастью, красоте, искренности. Третья трилогия Г. – «Конец главы» [«End of the chapter», 1934; включает романы «Девушка ждёт» («Maid in waiting», 1931), «Цветущая пустыня» («Flowering wilderness», 1932), «Через реку» («Over the river», 1933)] – воспроизводит историю старинного аристократич. рода Чэррелов, состоящего в родстве с Форсайтами, но представляющего собой более старый, традиционный тип семьи. Среди др. произведений Г.: социально-бытовые, пронизанные острыми сословными противоречиями романы – «Усадьба» («The country house», 1907), «Братство» («Fraternity», 1909), «Патриций» («The patrician», 1911), «Фриленды» («The Freelands», 1915); драмы – «Серебряная коробка» («The silver box», 1906, рус. пер. 1925), «Борьба» («Strife», 1909, рус. пер. 1918). Нобелевская пр. (1932).

Литература

Соч.: Collected works. L., 1923–1936. Vol. 1–30; Собр. соч. М., 1988. Т. 1–12.

Лит.: Воропанова М. И. Дж. Голсуорси: Очерк жизни и творчества. Красноярск, 1968;

Тугушева М. П. Дж. Голсуорси: Жизнь и творчество. М., 1973; Дюпре К.

Дж. Голсуорси: Биография. М., 1986; Gindin J. J. Galsworthy's life and art. L., 1987;

Дж. Голсуорси: Библиографический указатель. М., 1958.