

ГОНКУР

Авторы: В. М. Толмачёв



Э. и Ж. Гонкур. Литография
П. Гаварни. 1853.

ГОНКУР (Goncourt) де, франц. писатели, братья: Эдмон (26.5.1822, Нанси – 16.7.1896, Шанпресе) и Жюль (17.12.1830, Париж – 20.6.1870, там же). Принадлежали к дворянскому роду из Лотарингии. Окончили коллеж в Париже, печатались в соавторстве с 1851. В очерках: «История французского общества эпохи Революции» («Histoire de la société française pendant la Révolution», 1854), «Искусство XVIII века» («L'Art du XVIIIe siècle», 1859–75), «Женщина в XVIII веке» («La Femme au XVIIIe siècle», 1862) бр. Г. дали трактовку иск-ва и культуры как совокупности

документов, передающих дух времени через колоритные детали. Совместно бр. Г. написаны романы, отличающиеся изощрённым психологизмом и артистизмом письма, а также интересом к низовой гор. жизни, на материале которой они предприняли попытку создать высокую трагедию: «Шарль Демайи» («Charles Demailly», 1860), «Сестра Филомена» («Sœur Philomène», 1861), «Рене Мопрен» («Renée Mauperin», 1864), «Манетт Саломон» («Manette Salomon», 1867), «Госпожа Жервезе» («Madame Gervaisais», 1869); наиболее известен роман «Жермини Ласерте» («Germinie Lacerteux», 1865, рус. пер. 1875) – о нравственной деградации девушки из народа, ставший во Франции первым образцом литературы натурализма. После смерти брата Эдмон Г. создал романы: «Девка Элиза» («La fille Elisa», 1877), «Братья Земганно» («Les Frères Zemganno», 1879, рус. пер. 1879), «Актриса Фостен» («La Faustine», 1882, рус. пер. 1882), а также «Шери» («Chérie», 1884), в котором

обозначилась эволюция его стиля от натурализма к [импрессионизму](#). В 1851–1895 бр. Г. (сначала вместе, а с 1870 один Эдмон) вели «Дневник» («Journal», 1887–96, полное изд. – 1956–58; рус. пер. 1964), содержащий наблюдения за лит. жизнью эпохи, а также ценные свидетельства о Т. Готье, Г. Флобере, И. Тэне, Э. Золя, Г. де Мопассане, И. С. Тургеневе и др. Согласно завещанию бр. Г., была учреждена Академия Гонкуров, ежегодно (с 1903) вручающая лит. Гонкуровскую пр. Творчество Г. оказало влияние на Ж. К. [Гюисманса](#), П. [Бурже](#), М. [Пруста](#).

Литература

Соч.: Жермини Ласерте. Братья Земганно. Актриса Фостен. М., 1972; Œuvres complètes. Gen.; P., 1985–1986. Vol. 1–45; Correspondance. P., 1998.

Лит.: Grant R. B. Goncourt brothers. N. Y., 1972; Frères Goncourt: Art et écriture. Talence, 1997; Vouilloux B. Art des Goncourt, une esthétique du style. P., 1997; Mitterand H. Roman à l'œuvre, genèse et valeurs. P., 1998.