

# ГОФМАНСТАЛЬ

Авторы: В. М. Толмачёв



ГОФМАНСТАЛЬ, Хофмансталь (Hofmannsthal) Гуго фон (1.2.1874, Вена – 15.7.1929, Родаун, близ Вены), австр. писатель. Окончил филологич. ф-т Венского ун-та (1898). Печатался с 1890. Г., испытавший влияние С. [Горге](#), – ключевая фигура австр. модерна, движения [«Молодая Вена»](#). Черты символизма, импрессионизма, неоромантики присущи одноактным стихотв. пьесам Г.: комедии «Вчера» («Gestern», 1891), драматич. фрагменту «Смерть Тициана» («Der Tod des Tizian», 1892, пост. в 1901; рус. пер. 1907), трагедии «Глупец и смерть» («Der Tor und der Tod», 1893, пост. в 1898; рус. пер. 1906), драме «Женщина в окне» («Die Frau im Fenster», 1899) с их темами борьбы

с роком, загадочности мира, конфликта жизни и творчества, постижения жизни через смерть. В притче в духе ср.-век. моралите «Имярек» («Jedermann», 1911), а также в созданных под влиянием П. [Кальдерона де ла Барки](#) стилизованной мистерии «Зальцбургский большой театр жизни» («Das Salzburger große Welttheater», 1922, пост. в 1922; рус. пер. 1995) и трагедии «Башня» («Der Turm», 1925, пост. в 1928; рус. пер. 1995) отразилось неприятие Г. современной ему действительности, которой он противопоставил идеал «высоких истин». Стремлением прозреть в мимолётном вечное отмечена лирика Г. [сб-ки «Избранные стихи» («Ausgewählte Gedichte», 1903), «Собрание стихотворений» («Gesammelte Gedichte», 1907)]. Среди др. произведений Г. – новеллы [сб. «Сказка 672 ночи и другие рассказы» («Das Märchen der 672 Nacht

und andere Erzählungen», 1895, рус. пер. 1908)], переделки античных трагедий [«Электра» («Elektra», 1904, опера Р. [Штрауса](#), 1908), «Эдип и Сфинкс» («Odipus und die Sphinkx», 1906, и др.)], а также либретто к ряду опер Штрауса [«Кавалер роз» («Der Rosenkavalier», 1911), «Ариадна на Наксосе» («Ariadne auf Naxos», 1912) и др.]. В эссе «Поэзия и жизнь» («Poesie und Leben», 1896, рус. пер. 1995), «Поэт и нынешнее время» («Der Dichter und diese Zeit», 1907, рус. пер. 1995) и др. изложил свои эстетич. взгляды, понимание своеобразия австр. культуры. Г. – инициатор издания «Австрийской библиотеки» в 26 томах (1915–17).

## Литература

Соч.: Драммы. М., 1906; Sämtliche Werke: kritische Ausgabe: In 38 Bd. Fr./M., 1975–; Избранное. М., 1995.

Лит.: Broch H., Arendt H. Hofmannsthal und seine Zeit. Münch., 1964; Kovach T. A. Hoffmansthal and Symbolism. N. Y., 1985; Mayer M. H. von Hofmannsthal. Stuttg., 1993; A companion to the works of H. von Hofmannsthal. Rochester, 2002; Günther T. Hofmannsthal: ein Brief. Münch., 2004.