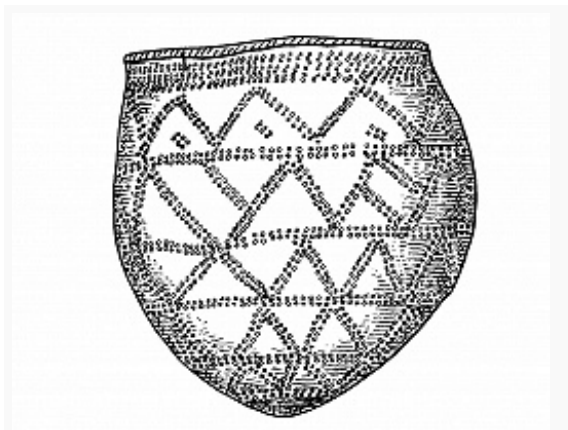


# ГРЕБЕНЧАТО-ЯМОЧНОЙ КЕРАМИКИ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых

ГРЕБЕНЧАТО-ЯМОЧНОЙ КЕРАМИКИ КУЛЬТУРА, две группы археологич. культур.

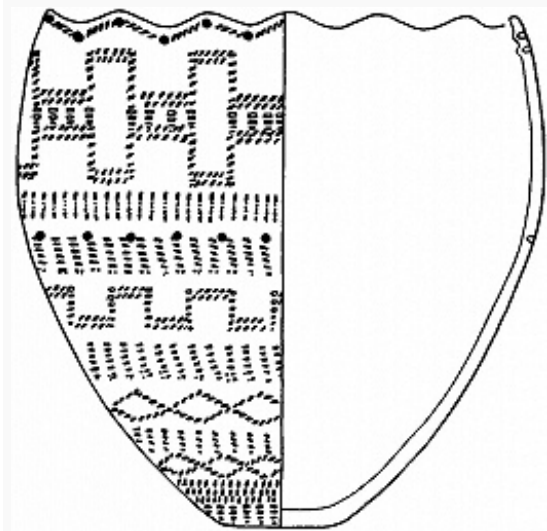


Сосуд с поселения Репище мстинской культуры культурно-исторической области культуры гребенчато-ямочной керамики (по М. П. Зиминой).

1) Культурно-историч. область позднего неолита в части Вост. и Сев. Европы (3-е тыс. до н. э.). Выделяются 2 зоны культур Г.-я. к. к.: сев.-западная (Финляндия и Карелия, кроме сев. районов; Ленинградская, Новгородская, Псковская области России, Эстония, Латвия, сев.-вост. Литва, сев. Белоруссия) и сев.-восточная – [балахнинская культура](#). Памятники сев.-зап. зоны выделены в культуру «типичной гребенчато-ямочной керамики» в кон. 1920-х гг. фин. археологом А. Эуропеусом. Крупные полуяйцевидные сосуды с приострѐнным или округлым дном, редко небольшие миски и чаши;

поверхность покрывали горизонтальные зоны оттисков гребенчатого штампа, разделѐнные рядами ямочных вдавлений, есть прочерченные ромбы, треугольники, косая сетка и др. В Карелии, Финляндии и Прибалтике преобладали орудия из местных пород кварца, сланца, лидита; из привозного кремня (с Валдая) делались мелкие орудия и наконечники стрел. Янтарные и сланцевые украшения. Поселения с наземными постройками и полуземлянками. В сев.-зап. зоне – грунтовые могильники (Звейниеки и др.): погребѐнные вытянуты на спине, редко на животе, головой на восток или запад, присыпаны охрой. Хозяйство основано на охоте и рыболовстве. Г.-я. к. к. – финал развития [ямочно-гребенчатой керамики культурно-исторической общности](#) (в отличие от них в Г.-я. к. к. доминировал гребенчатый декор). Специфику

Г.-я. к. к. определял мезолитич. и раннеолитич. субстрат (в декоре, формах, примесях в тесте керамики, особенно в каменном инвентаре). На основе сев.-зап. зоны сформировались энеолитич. культуры с «пористой» керамикой, сев.-восточной – волосовская культура.



Сосуд с поселения Геологическое III волончинской культуры культурно-исторической области культуры гребенчато-ямочной керамики (по Н. П. Зыкову, С. Ф. Кошкарору и др.).

2) Культурно-историч. область позднего неолита и эпохи раннего металла (3-е – нач. 1-го тыс. до н. э.) в лесостепной и лесной зонах бассейна Оби и Иртыша. Выделена в 1970-е гг. М. Ф. Косаревым. Керамику Г.-я. к. к. отличает заполнение поверхности сосудов полосами узоров, выполненных оттисками гребенчатого штампа и разделённых горизонтальными рядами ямочных вдавлений. Предполагают, что этот орнаментальный комплекс возник в Зап. Сибири самостоятельно. Согласно др. точке зрения, предшествовавшие Г.-я. к. к. позднеолитич. зауральские культуры с ямочно-гребенчатой керамикой (андреевская) оставлены мигрантами из Волго-Окского междуречья (балахнинская, культуры ямочно-

гребенчатой керамики и др.). Древнейший, неолитический, этап Г.-я. к. к. представлен памятниками екатеринского и явленского типов лесостепного и юга таёжного Приишимья и Прииртышья, постнеолитический (энеолитический) – байрыкского и одиновского типов этого же региона. В начале позднего бронзового века ареал Г.-я. к. к. расширился на север до низовий Печоры, Ямала и Таймыра. Памятники (стационарные поселения, сезонные стоянки и святилища) сходны по материальной культуре и хозяйству (рыболовство и охота), отличаясь лишь деталями декора керамики; металлообработка развивалась под влиянием сейминско-турбинской культуры. С формированием андроновской культуры в Г.-я. к. к. (сузгунская, еловская и др. культуры) проникали элементы орнамента керамики фёдоровской культуры, но устойчивое внутр. развитие Г.-я. к. к. сохранялось. Оно продолжалось и в конце

бронзового века, когда более выразительной стала локальная специфика (атлымская, позднесузгунская, лозьвинская, барсовская, еловская культуры), «канонические» схемы декора упростились, дополнились фигурным и змейковидным (мелкоструйчатым) штампом. Г.-я. к. к. явилась основой формирования таёжных культур Зап. Сибири железного века и Средневековья, сохранявших в керамике её орнаментальные традиции. Носителей Г.-я. к. к. относят к предкам [самодийских народов](#).

## Литература

Лит.: Лозе И. А. Памятники гребенчато-ямочной керамики в Восточной Прибалтике // Новое в археологии СССР и Финляндии. Л., 1984; Неолит Северной Евразии. М., 1996; Никитин В. В. Каменный век Марийского края. Йошкар-Ола, 1996; Археология Карелии. Петрозаводск, 1996.

Лит.: Васильев Е. А. Гребенчато-ямочная керамика Среднего Приобья // Этнокультурная история населения Западной Сибири. Томск, 1978; Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987; Неолит Северной Евразии. М., 1996.