



ГРЕЙМАС

Авторы: Г. К. Косиков

ГРЕЙМАС (Greimas) Альгирдас Жюльен (9.3.1917, Тула – 27.2.1992, Париж), франц. лингвист, литературовед. До 1936 и в 1940–44 жил в Литве. Окончил ун-т в Гренобле (1939); учился в Сорбонне. В 1950–62 преподавал в ун-тах Александрии, Анкары, Стамбула, Пуатье; руководил семиолингвистич. исследовательской группой в Практич. школе высших знаний в Париже (с 1963). Один из создателей структурной [нарратологии](#). В работах «Структурная семантика» («*Sémantique structurale*», 1966, рус. пер. 2004), «О смысле» («*Du sens*», 1970), «Мопассан: Семиотика текста» («*Maupassant: La sémiotique du texte*», 1976) и др. Г., развивая идеи В. Я. [Проппа](#), принципы лингвистики Ф. де [Соссюра](#) и Л. [Ельмслева](#), структурной антропологии К. [Леви-Строса](#), предпринял попытку построить чисто логическую модель порождения сюжета, выявить универсальные законы повествовательных текстов, а также создать всеобъемлющую методологию гуманитарных наук на основе разработанной им «фундаментальной семантики».

Литература

Соч.: *Sémiotique et sciences sociales*. P., 1976. P., 1991; Семиотика: Объяснительный словарь теории языка (совм. с Ж. Курте) // Семиотика. М., 1983; К теории интерпретации мифологического нарратива // Зарубежные исследования по семиотике фольклора. М., 1985; *Des dieux et des hommes*. P., 1985; *De l'imperfection*. Perigueux, 1987; Размышления об актантных моделях; В поисках трансформационных моделей // Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М., 2000.

Лит.: Budniakiewicz Th. *Fundamentals of story logic: Introduction to Greimassian semiotics*. Amst.; N. Y., 1992; Косиков Г. К. От Проппа к Греймасу // Вестник МГУ. Сер.

Филология. 1996. № 1; Kim T. Vom Aktantenmodell zur Semiotik der Leidenschaften: Eine Studie zur narrativen Semiotik von A.-J. Greimas. Tüb., 2002.