

# ГРИГОРОВИЧ

Авторы: М. А. Раевская



Д. В. Григорович. Автопортрет.  
1840-е гг.

ГРИГОРОВИЧ Дмитрий Васильевич [19(31).3.1822, с. Черемшан Ставропольского у. Симбирской губ. – 22.12.1899 (3.1.1900), С.-Петербург], рус. прозаик, искусствовед, чл.-корр. Петерб. АН (с 1888). С 1889 д. стат. сов. Из семьи помещика. В 1836–40 учился в Гл. инж. уч-ще (С.-Петербург), где подружился с Ф. М. Достоевским. Начиная лит. деятельность как переводчик с франц. яз. Первое самостоятельное произведение – рассказ «Театральная карета» (1844). Один из гл. представителей *натуральной школы*. Известность Г. принесли *физиологический очерк* «Петербургские шарманщики» (1844) и антикрепостнические,

пронизанные сочувствием к крестьянину повести «Деревня» (1846) и «Антон Горемыка» (1847), имевшие широкий обществ. резонанс и высоко оценённые В. Г. *Белинским*. В 1848–60 постоянный сотрудник ж. *«Современник»*. В 1850-е гг. Г. обратился к крупным прозаич. формам: романы «Просёлочные дороги» (1852), «Рыбаки» (1853), «Переселенцы» (1855–56). Среди лучших произведений Г. – повесть «Гуттаперчевый мальчик» (1883) о безжалостной эксплуатации ребёнка. С 1860-х гг. Г. занимался также коллекционированием, писал искусствоведч. статьи, сотрудничал с ОПХ. В 1868 избран поч. членом АХ. Автор «Литературных воспоминаний» (1892–93) о лит. жизни 1840–50-х гг.

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 12 т. СПб., 1896; Соч. М., 1988. Т. 1–3.

Лит.: Мещеряков В. П. Григорович – писатель и искусствовед. Л., 1985; Pursglove M.

D. V. Grigorovich: the man who discovered Chekhov. Aldershot, 1987.