

# КЛИМОВ

Авторы: С. В. Кудрявцев



Э. Г. Климов. Кадр из фильма «Иди и смотри» (в роли Флёры – А. Е. Кравченко). 1985.

КЛИМОВ Элем Германович (9.7.1933, Сталинград, ныне Волгоград – 26.10.2003, Москва), рос. кинорежиссёр, засл. деят. иск-в РСФСР (1976). Муж Л. Е. [Шепитько](#). В 1957 окончил МАИ, в 1964 – ВГИК (мастерская Е. Л. [Дзигана](#)). Уже в студенч. работе «Жених» (1960) К. проявил себя как мастер эксцентрики, что с блеском подтвердил в сатирич. комедии «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964), где искусно использовал приёмы гротеска, пародийного переименования

заштампованных обществ. ритуалов и идеологизированных норм сов. морали. Снятый в 1965 ф. «Похождения зубного врача» – кинопритча о ненужности таланта в унифициров. обществе – вышел на экраны лишь в 1987. Над предложенным ему И. А. [Пырьевым](#) сюжетом о Г. Е. [Распутине](#) К. работал 20 лет, в ходе которых замысел претерпел значит. изменения: от фарсово-эксцентрич. манеры подачи материала в первых вариантах сценария до формы историч. хроникальной драмы в окончат. версии ф. «Агония» (1981, вышел на экраны в 1985, пр. Мкф в Венеции). Если на промежуточной стадии (напр., в режиссёрском сценарии 1973) перелом в жизни нации был запечатлён в ряде ярких метафорич. образов, сопоставимых со сценами из ф. «Октябрь» С. М. [Эйзенштейна](#), то в окончат. версии (вследствие неизбежных уступок цензуре) неотвратимая поступь революции демонстрировалась более привычным приёмом – введением кинолетописи, смонтированной под музыку А. Г. [Шнитке](#). Интерес к работе с хроникой и худож. эксперименты на стыке документального и игрового кино нашли отражение в ф. «Спорт, спорт, спорт» (1971)

и в законченном К. и др. после смерти М. И. [Ромма](#) проекте «Мир сегодня» (вышел в прокат в 1976 под назв. «И всё-таки я верю...»). В творчестве К. 1980-х гг. преобладало трагич. мироощущение: документальный ф. «Лариса» (1980, посвящён жене, погибшей в 1979 в автокатастрофе), завершённый К. замысел Шепитько «Прощание» (1983, по «Прощанию с Матёрой» В. Г. Распутина), киноповесть об уничтожении фашистами белорус. деревни «Иди и смотри» (1985, гл. пр. Мкф в Москве).

## Литература

Соч.: Кино должно быть правдиво во всем. М., 1987.

Лит.: Романенко А. Э. Климов и Л. Шепитько. М., 1990; Липков А. И. Профессия или призвание: А. Тарковский, О. Иоселиани, Г. Панфилов, Э. Климов. М., 1991; Э. Климов. Неснятое кино. (Сб.). М., 2008.