



ЖИД

Авторы: А. П. Скуратовская

ЖИД (Gide) Андре (Андре Поль Гийом) (22.11.1869, Париж – 19.2.1951, там же), франц. писатель. Сын профессора права. Получил домашнее образование. В 1920–30-х гг. активно проповедовал левые идеи, участвовал в пацифистских митингах; в 1936 посетил СССР, после чего разочаровался в социалистич. идеалах. Во время 2-й мировой войны жил в эмиграции в Сев. Африке. Первые поэтич. сб-ки написаны под влиянием символизма [«Стихотворения Андре Вальтера» («Les poésies d'André Walter», 1887), «Тетради Андре Вальтера» («Les cahiers d'André Walter», 1891)]. Автор эстетич. трудов, в которых отстаивал идею элитарности искусства [«Трактат о Нарциссе» («Le traité du Narcisse», 1891), «Любовное стремление» («La tentative amoureuse», 1893) и др.]. Лирич. поэма в прозе «Яства земные» («Les nourritures terrestres», 1897), психологич. романы «Имморалист» («L'Immoraliste», 1902, в рус. пер. – «Безнравственный», 1923), «Тесные врата» («La porte étroite», 1909), «Изабелла» («Isabelle», 1911), «Подземелья Ватикана» («Les caves du Vatican», 1914), «Пасторальная симфония» («La symphonie pastorale», 1919) и др., где тема противостояния духа и плоти и призывы к эстетствующему аморализму сочетаются с рассуждениями о свободе воли, отразили увлечение Ж. творчеством Ф. М. Достоевского и Ф. Ницше. Среди др. произведений Ж. – описания путешествий, исследования творчества Достоевского [кн. «Достоевский» («Dostoïevsky», 1923)], автобиографич. тексты [роман «Если зерно не умрёт» («Si le grain ne meurt», vol. 1–3, 1924), «Дневник» («Journal», изд. 1939, 1946, 1949)], а также роман «Фальшивомонетчики» («Les faux-monnaieurs», 1925, рус. пер. 1926), который своей изысканной поэтикой предвосхитил [«НОВЫЙ РОМАН»](#). В 1930-е гг. в СССР творчество Ж. высоко ценилось, однако после появления книг «Возвращение из СССР» («Retour de l'U. R. S. S.», 1936) и «Послесловие к Возвращению из СССР» («Retouches a mon Retour de l'U. R. S. S.», 1937), воспринятых как клевета, его произведения надолго

перестали издавать. Нобелевская пр. (1947).

Литература

Соч.: Romans, récits et soties, œuvres lyriques. P., 1993; Избранные произведения. М., 1993; Собр. соч. М., 2002. Т. 1–7.

Лит.: Ireland G. W. A. Gide: a study of his creative writings. Oxf., 1970; Wittmann J.-M. Symboliste et déserteur: les œuvres fin de siècle d'A. Gide. P., 1997; Goulet A. A. Gide, écrire pour vivre. P., 2002; Bastide R. Anatomie d'A. Gide. P. e. a., 2006; Naville A. Bibliographie des écrits de A. Gide. P., 1953; Savage Brosman C. An annotated bibliography of criticism on A. Gide, 1973–1988. N. Y.; L., 1990; Martin Cl. Bibliographie chronologique des livres consacrés a A. Gide: 1918–1986. Lyon, 1995.