

ДАВЫДОВ



В. Н. Давыдов – Фамусов («Горе от ума» А. С. Грибоедова).

ДАВЫДОВ Владимир Николаевич (наст. имя и фам. Иван Николаевич Горелов) [7(19).1.1849, Новомиргород – 23.6.1925, Москва], рос. актёр, нар. арт. Республики (1922). Один из крупнейших представителей рус. реализма, развивал традиции щепкинской школы. Учился у актёра Малого театра И. В. [Самарина](#). В 1867–80 играл в провинции, в осн. в антрепризе П. М. [Медведева](#). Выступал в разных жанрах – от трагедии до оперетты, благодаря чему выработал гибкую и разнообразную актёрскую технику. В 1880–1924 в петерб. Александринском театре (в 1886–88 в театре Ф. А. Корша в Москве), с 1924 актёр Малого

театра. Virtuозная техника перевоплощения сочеталась у Д. с органич. чувством жизненной правды, тонким вкусом, худож. тактом. Высшие достижения артиста связаны с рус. классикой: Фамусов («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Расплюев («Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина), Городничий («Ревизор»), Подколёсин и Кочкарёв («Женитьба») Н. В. Гоголя, Кузовкин («Нахлебник» И. С. Тургенева), Аким и Митрич («Власть тьмы» Л. Н. Толстого). Сыграл св. 80 ролей в произведениях А. Н. Островского, который высоко ценил его талант и сам поручал роли в своих пьесах (Хлынов – «Горячее сердце», Бальзаминов – «Праздничный сон – до обеда», Подхалюзин – «Свои люди – сочтёмся», Каркунов – «Сердце – не камень» и др.). Д. одним из первых среди рус. актёров приблизился к эстетике А. П. Чехова – ещё до открытия МХТ. Сочетал умение крупно, масштабно характеризовать сценич. героя с тонкой психологич. нюансировкой: Иванов («Иванов»), Фирс («Вишнёвый

сад»), Чебутыкин («Три сестры»). Среди лучших ролей: Гарпагон («Скупой» Мольера), Шейлок («Венецианский купец») и Фальстаф («Виндзорские проказницы», обе – У. Шекспир). Обладая редкими голосовыми данными, в совершенстве овладев мастерством сценич. речи, Д. придавал слову драматурга новые, часто неожиданные оттенки. Заложил традиции речевой характеристики, которым в дальнейшем следовало не одно поколение актёров. С 1883 преподавал в С.-Петербур. театральном уч-ще. Среди учеников: В. Ф. [Комиссаржевская](#), Н. Н. [Ходотов](#), Л. С. [Вивьен](#), В. Л. Юренева, К. А. [Зубов](#).

Литература

Соч.: Рассказ о прошлом. Л.; М., 1962.

Лит.: Брянский А. В. Н. Давыдов. Жизнь и творчество. Л.; М., 1939; Вивьен Л. С. В. Н. Давыдов и его школа // Записки о театре. Л.; М., 1958; Юрьев Ю. М. Записки. Л.; М., 1963. Т. 1–2.