

ДАВЫДОВ

Авторы: Д. П. Ивинский



Д. В. Давыдов. Копия неизвестного художника с оригинала Дж. Доу. 1822.

ДАВЫДОВ Денис Васильевич [16(27).7.1784, Москва – 22.4(4.5).1839, с. Верхняя Маза Сызранского у. Симбирской губ.; похоронен в Москве], рус. поэт, мемуарист, воен. деятель, ген.-л. (1831). Дворянин. Получил домашнее воспитание. В рос. армии начал службу эскадрон-юнкером в Кавалергардском полку (1801–04). За сатирич. басни «Голова и ноги» и «Река и зеркало» (или «Деспот») переведён из С.-Петербурга в Белорусский гусарский полк (1804–06). В 1806 возвращён в столицу в л.-гв. Гусарский полк. В 1806–12 адъютант П. И. [Багратиона](#), участник войн: рус.-прусс.-франц. 1806–07, рус.-швед. 1808–09, рус.-тур. 1806–12. Отличился в боях при Вольфсдорфе (1807) и в

[Прёйсиш-Эйлауском сражении 1807](#). В 1812–15 служил в Ахтырском гусарском полку. В нач. Отеч. войны 1812 командовал его подразделением. По предложению Д. рос. командование организовало партизанские действия в тылу [Великой армии](#). Отряд Д. из гусар и казаков успешно действовал на франц. коммуникациях в районе Вязьмы, участвовал в сражении при [Красном](#), освобождении Гродно, а затем – в заграничных походах рос. армии 1813–14, отличился в сражении при Ларотьере (1814). Бригадный ком. 1-й бригады 2-й гусарской дивизии (1816–1818). Нач. штаба 7-го (1818–19), 3-го (с 1819) пех. корпусов. В 1820 уволен в отпуск за границу, в 1823 – по болезни от службы. В марте 1826 вернулся на службу, в сент. – нояб./дек. 1826 врем. нач. войск на «границе Эриванской» во время рус.-перс. войны 1826–28, 21.9 (3.10).1826 разбил

перс. корпус Гассан-хана. Командуя отд. частью при подавлении [Польского восстания 1830–31](#), взял приступом г. Владимир-Волынский, отличился в сражении при с. Будзиско. С 1832 жил в своём имении Верхняя Маза, формально оставаясь на службе.

Большая часть событий жизни Д. подробно освещена им самим в ряде мемуарных очерков («Дневник партизанских действий 1812 г.», 1814–38; «Воспоминания о сражении при Прейсиш-Эйлау», 1835; «Урок сорванцу», 1836; «Занятие Дрездена 1813 г. 10 марта», 1836; «Тильзит в 1807 г.», 1839, и мн. др.). Как очевидец и участник мн. важных историч. событий, Д. выступал с полемич. сочинениями: «Разбор трёх статей, помещённых в записках Наполеона» (1825), «Мороз ли истребил французскую армию в 1812 г.?» (1835).

Д.-литератор тяготел к кругу В. А. Жуковского, П. А. Вяземского и А. С. Пушкина. В то же время его поэзия имеет оригинальный, подчёркнуто экспериментальный характер. Резко экспрессивная «гусарская» лирика Д. выдвинула нового героя, претендующего на истинно поэтич. отношение к жизни: энергическая грубость гусара, сочетавшаяся с бесшабашной, часто рискованной, удалью и гедонизмом, поэтизацией военного быта, была противопоставлена как мироощущению «изнеженного» света, так и традиц. представлениям о содержании батальной поэзии. Любовные элегии Д., подчас тяготевшие к романсу и песне, соединяли гиперболизацию чувств с тонкой игрой их оттенками; элегич. героя Д. отличает не мечтательность, а страстность, в принципе соответствовавшая романтич. трактовке любви как «безумия». Политич. поэзия мало привлекала Д., однако в начале своего лит. пути он снискал репутацию автора «противуправительственных» басен, а в конце жизни – репутацию консерватора, особенно после того, как написал имевшее скандальный успех стих. «Современная песня» (1836), направленное против П. Я. Чаадаева и «западников». Награждён орденом Св. Георгия 4-й степени (1812) и др.

Литература

Соч.: Опыт теории партизанского действия. М., 1821; Замечания на некрологию Н. Н. Раевского... М., 1832; Соч. в стихах и прозе. 2-е изд. СПб., 1840. Ч. 1–3; Полн. собр. стихотворений / Под ред. В. Н. Орлова. Л., 1933; Соч. / Под ред. В. Н. Орлова. М., 1962;

Военные записки. М., 1982; Избранное / Под ред. А. А. Ильина-Томича. М., 1984;
Стихотворения / Под ред. В. Э. Вацура. Л., 1984.

Лит.: Давыдов В. Д. Д. В. Давыдов, партизан и поэт // Русская старина. 1872. № 4;
Жерве В. В. Партизан-поэт Д. В. Давыдов. СПб., 1913; Шик А. Д. Давыдов: «любовник
брани» и поэт. Париж, 1951; Пухов В. Д. Давыдов. М., 1984.