



ДАГЕРМАН

Авторы: А. А. Мацевич

ДАГЕРМАН (Dagerman) Стиг (псевд.; наст. имя и фам. Хальвард Янсон, Jansson) (5.10.1923, Эльвкарлебу, близ Уппсалы – 4.11.1954, Энебюберг, близ Стокгольма), швед. писатель. В юности приверженец *анархо-синдикализма*. Печатался как журналист с 1941. В творчестве Д., отразившем характерный для послевоенного поколения комплекс вины, страха и отчаяния, ощутимо влияние А. *Стриндберга*, Ф. *Кафки*, У. *Фолкнера*, философии *экзистенциализма*: аллегорич. романы «Змея» («Ormen», 1945) и «Остров обречённых» («De domdas ö», 1946). Сб. рассказов «Ночные игры» («Nattens lekar», 1947), романы «Обжжённый ребёнок» («Bränt barn», 1948) и «Свадебные хлопоты» («Bröllopsbesvär», 1949) отмечены простотой стиля, тонким психологизмом, соединением бытовой достоверности с символикой. Среди др. сочинений: пьесы «Приговорённый к смерти» («Den dödsdömde», 1948) и «Тень Марта» («Skuggan av Mart», 1948). Покончил с собой.

Литература

Соч.: [Рассказы] // Панорама. М., 1967; Samlade skrifter. Stockh., 1981–1983. Bd 1–11.

Лит.: Lagercrantz O. S. Dagerman. Stockh., 1967; Périlleux G. S. Dagerman et l'existentialisme. P., 1982; Thompson L. S. Dagerman. Boston, 1983.