

# ДОБИНЫИ

Авторы: В. В. Стародубова



Ш. Ф. Добиньи. «Лодки на Уазе». 1865. Музей Орсе (Париж).

ДОБИНЫИ (Daubigny) Шарль Франсуа (15.2.1817, Париж – 19.2.1878, там же), франц. живописец и график. Сын и ученик пейзажиста Эдма Франсуа Добиньи (1789–1843); занимался также у Ж. Р. Бракаса (1831–32) и в мастерской П. [Делароша](#) (1840). Работал реставратором живописи в Лувре (в нач. 1830-х гг.), копировал там работы Н. Пуссена, К. Лоррена и голл. пейзажистов 17 в. Посетил Италию (1836);

писал пейзажи в окрестностях Парижа (в т. ч. в Барбизоне), в лесу Фонтенбло, позднее в др. районах Франции (Нормандии, Бургундии и др.). С 1838 регулярно выставлялся в парижских Салонах. Сблизившись с Т. [Руссо](#) и Жюль [Дюпре](#), Д. работал вместе с ними (1846), став одним из ведущих мастеров [барбизонской школы](#). С 1852 неоднократно писал пейзажи вместе с К. [Коро](#) (в Дофине и Швейцарии); с 1866 работал также в Великобритании, Голландии, Испании. Оборудовав лодку-мастерскую (1857), Д. много путешествовал по Сене, Марне и Уазе. Писал преим. виды сельской Франции: размытые дождём дороги, туманные рассветы, речные берега, лесные опушки, крестьян в поле и т. п. («Запруда в Оптево», 1855, Музей изящных искусств, Руан, и 1859, Музей Орсе, Париж; «Заход солнца», 1859, там же; «Деревня на берегу Уазы», 1868, ГМИИ; «Пейзаж с озером», 1875, Эрмитаж, С.-Петербург). Вероятно, был первым, кого критика оценивала как «художника впечатлений» (франц. – *impressions*) уже в 1860-е гг. В 1861 исполнил по заказу серию из 4 декоративных панно («Сад Тюильри» и др.) для Салона Гос. мин-ва в Новом Лувре. Его пленэрные искания, интерес к передаче времени дня, нюансов освещения, световоздушной среде во многом предвосхитили [импрессионизм](#).

Сблизившись с будущими мастерами этого направления, отстаивал их искусство (в качестве чл. жюри Салонов). Работал также в технике офорта (серия «Путешествие в лодке», 1862, и др.), иллюстрировал произведения Ф. Фенелона, Э. Сю, В. Гюго. Награждён орденом Почётного легиона (1873). Его сын и ученик – пейзажист Шарль Пьер Добиньи (1846–86); среди учеников и последователей также Л. Э. [Буден](#), Я. [Йонгкинд](#).

## Литература

Лит.: Moreau-Nélaton E. Daubigny raconté par lui-même. P., 1925; Яворская Н. В. Пейзаж Барбизонской школы. М., 1962; Fidell-Beaufort M., Bailly-Herzberg J. Daubigny. La vie et l'œuvre. P., 1975; Lassalle C. Ch.-F. Daubigny. P., 1990.