

КРУКШАНК

КРУКШАНК (Cruikshank) Джордж (27.9.1792, Лондон – 1.2.1878, там же), англ. график, гравёр. Сын и ученик карикатуриста и гравёра Айзека Крукшанка (1764–1811). В юности испытал сильное влияние творчества Дж. Гилрея и У. *Хогарта*. Один из крупнейших мастеров англ. *карикатуры* 19 в., К. в 1812–15 создавал антинаполеоновские произведения, позднее – работы, критикующие нравы при дворе короля Георга IV. В 1819–1820 сотрудничал в ж. «The Humorist»; в 1820–21 исполнил иллюстрации [вместе с братом Айзеком Робертом (1789–1856)] для кн. «Жизнь в Лондоне» П. Игана. Политич. тематика карикатур К. постепенно сменилась критикой нравов современного ему общества.



Дж. Крукшанк. «Оливер, выздоравливающий после болезни». Из цикла иллюстраций к роману «Оливер Твист» Ч. Диккенса. 1838.

В обширном графич. наследии К. (ок. 6 тыс. листов) с 1820-х гг. значит. место занимают книжные иллюстрации – к сказкам бр. Гримм (1823–26), произведениям А. Шамиссо («Удивительная история Петера Шлемиля», 1823), Д. Дефо («Робинзон Крузо», 1831), Л. Стерна («Жизнь и мнения Тристрама Шенди», 1832), М. де Сервантеса («Дон Кихот», 1833), Г. Бичер-Стоу («Хижина дяди Тома», 1853), Р. Э. Распе («Приключения барона Мюнхгаузена», 1867), а также В. Скотта, Т. Смоллетта, Г. Филдинга, О. Голдсмита и др. К. иллюстрировал первую книгу Ч. Диккенса «Очерки Боза» (1836) и ряд др. произведений писателя (к числу лучших относятся иллюстрации к роману «Оливер Твист», 1838).

Литература

Лит.: Cohn A. M. G. Cruikshank: a catalogue raisonné... 1806–1877. L., 1924. Mansfield Centre, 1999; McLean R. G. Cruikshank: his life and work as a book illustrator. L., 1948; Wardroper J. The caricatures of G. Cruikshank. L., 1977; Vogler R. A. Graphic works of G. Cruikshank. N. Y., 1979; Buchanan-Brown J. The book illustration of G. Cruikshank. Newton Abbot, 1980; Patten R. L. G. Cruikshank's life, times and art. L.; Camb., 1992–1996. Vol. 1–2.